QUELLEN DER ZITATE

Originalausgabe

Ausubel, Nathan: A Treasury of Jewish Folklore. © 1948,1976 Crown Publishers, Inc. M. frdl. Gen. v. Crown Publishers, Inc.

Bloodworth, Dennis: The Chinese Looking Glass. © 1966, 1967 Dennis Bloodworth. M. frdl. Gen. v. Farrar, Straus & Giroux.

Castiglione, Baldesar: The Book of the Courtier. Übersetzt v. George Bull. Penguin Books (London). © George Bull, 1967.

Di Prima, Diane (Hg.): Various Fables from Various Places. Capricorn Books/G. P. Putnam's Sons. © 1960 G. P. Putnam's Sons.

Downing, Charles: Armenian Folktales and Fables. Übersetzt v. Charles Downing. Oxford University Press. © Charles Downing 1972.

Fadiman, Clifton (Hg.): The Little, Brown Book of Anecdotes. Little, Brown and Company. © 1985 Little, Brown and Company (Inc.).

Francesco, Grete de: The Power of the Charlatan. Übersetzt v. Miriam Beard. © 1939 Yale University Press. M. frdl. Gen. v. Yale University Press.

Gracian, Baltasar: The Oracle: A Manual of the Art of Discretion. Übersetzt v. L. B. Walton. Orion Press.

Ha Tae-hung: Behind the Scenes of Royal Palaces in Korea (Yi Dynasty). © 1983 Ha Tae-hung. M. frdl. Gen. v. Yonsei University Press, Seoul.

Herodotus: The Histories. Übersetzt v. Aubrey de Selincourt, überarbeitet von A. R. Burn. Penguin Books (London). © Estate of Aubrey de Selincourt 1954. © A. R Burn 1972.

Kanin, Garson: Hollywood. Viking. © 1967, 1974 T. F.T. Corp.

Knappert, Jan: Fables from Africa. Evan Brothers Limited (London).

Collection © 1980 Jan Knappert.

Komroff, Manuel: The Great Fables of All Nations. Tudor Publishing Company. © 1928 Dial Press, Inc.

La Fontaine, Jean de: Selected Fables. Übersetzt v. James Michie. Penguin Books (London). Translation copyright © James Michie 1979.

Lorris, Guillaume de: The Romance of the Rose. Übersetzt v. Charles Dahlberg. Princeton University Press.

Montaigne, Michel de: The Complete Essays. Übersetzt v. M. A. Screech. Penguin Books (London). Translation copyright © M. A. Screech 1987, 1991.

Musashi, Miyamoto: A Book of Five Rings. Übersetzt v. Victor Harris. Overlook Press. Copyright © 1974 Victor Harris.

The New Oxford Annotated Bible with the Apocrypha. Überarbeitete Standardausgabe. Hrsg. v. G. May und Bruce M. Metzger. Oxford University Press. © 1973 Oxford University Press, Inc.

Plutarch: Makers of Rome: Nine Lives. Übersetzt v. Ian Scott-Kilvert.

Penguin Books (London). © Ian Scott-Kilvert 1965.

Plutarch: The Rise and Fall of Athens: Nine Greek Lives. Übersetzt v. Ian Scott-Kilvert. Penguin Books (London). © Ian Scott-Kilvert 1960.

Sadler, A. L.: Cha-no-yu: The Japanese Tea Ceremony. Charles E. Tuttle Company. © 1962 Charles E. Tuttle Co.

Scharfstein, Ben-Ami: Amoral Politics: The Persistent Truth of Machiavellism. State University of New York Press. © 1995 State University of New York.

Shah, Idries: Caravan of Dreams. Octagon Press (London). © 1970, 1980 Idries Shah.

Shah, Idries: Tales of the Dervishes. © Idries Shah, 1967. M. frdl. Gen. v. Penguin Putnam Inc. und Octagon Press (London).

Siu, R. G. H.: The Craft of Power. John Wiley & Sons. © 1979 John Wiley & Sons, Inc.

The Subtle Ruse: The Book of Arabic Wisdom and Guile. Übersetzt v. Rene R. Khawam. East-West Publications. English translation copyright © 1980 East-West Publications (U.K.) Ltd.

Sun-tzu: The Art of War. Übersetzt v. Thomas Cleary. Shambhala Publications. © 1988 Thomas Cleary.

Sun-tzu: The Art of War. Übersetzt v. Yuan Shibing. © 1987 General Tao Hanshang. M. frdl. Gen. v. Sterling Publishing Co., Inc., 387 Park Avenue South, New York, NY 10016.

Thucydides: The History of the Peloponnesian War. Übersetzt v. Rex Warner. Penguin Books (London). Translation copyright © Rex Warner 1954.

Warnke, Martin: The Court Artist: On the Ances-try of the Modern Artist. Übersetzt v. David McLintock. Translation © Maison des Sciences de l'Homme und Cambridge University Press 1993. M. frdl. Gen. v. Cambridge University Press.

Weil, »Yellow Kid«: The Con Game and »Yellow Kid« Weil: The Autobiography of the Famous Con Artist as told to W. T. Brannon. Dover Publications. © 1948 W. T. Brannon.

Deutsche Ausgabe

Aesopische Fabeln. Zusammengestellt u. ins Deutsche übertragen v. August Hausrath. München: Ernst Heimeran 1944.

Aischylos: Tragödien und Fragmente. Hrsg. u. übersetzt v. Oskar Werner. München: Ernst Heimeran 1969.

Antike Fabeln. Eingeleitet u. neu übertragen v. Ludwig Mader. Zürich: Artemis 1951.

Benjamin, Walter: Gesammelte Schriften. Unter Mitwirkung v. Theodor W. Adorno u. Gershom Schölern hrsg. v. Rolf Tiedemann u. Hermann Schweppenhäuser. 7 Bde. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1972-1989.

Bertrand, Ludwig: Ludwig der Vierzehnte. Aus dem Französischen übertragen v. Gertrude Aretz. Dresden: Paul Aretz 1927.

Die Bibel. Einheitsübersetzung. Freiburg: Herder 1980.

Bismarck, Otto von: Die politischen Reden des Fürsten Bismarck. Historischkritische Gesamtausgabe besorgt von Horst Kohl. 14 Bde. Stuttgart 18921905. Neudruck: Aalen: Scientia 1969-1970.

Bismarck, Otto von: Gedanken und Erinnerungen. 2 Bde. Stuttgart u. a.: Cotta 1898.

Bloodworth, Denis, und Ching Ping: Chinesenspiegel. 3000 Jahre Reich der Mitte. Aus d. Englischen übertragen v. Hans Erik Hausner. Wien u. a.: Fritz Molden 1968.

Bloodworth, Denis und Ching Ping: Das chinesische Machtspiel. Dreitausend Jahre Staatskunst. Deutsche Übersetzung v. Wolfdietrich Müller. München:

Wilhelm Heyne 1979.

Calila und Dinina oder die Fabeln Bidpai's. Aus d. Arabischen v. Philipp Wolff. 2 Bde. Stuttgart: J. Scheible 1837.

Casanova, Giacomo: Geschichte meines Lebens. Hrsg. u. komm. v. Günter Albrecht in Zusammenarbeit mit Barbara Albrecht. (Vollständige Übersetzung in 12 Bdn. v. Heinrich Conrad nach d. Ausg. München u. Leipzig 1907/1909, revidiert u. ergänzt nach Jacques Casanova de Seingalt Venitien: Histoire de ma vie. Edition integrale, Wiesbaden u. Paris 1960/1962), München:

C. H. Beck 1984.

Castiglione, Baldesar: Das Buch vorn Hofmann. Übersetzt, eingel. u. erläutert v. Fritz Baumgart. Bremen: Carl Schünemann o. J.

Clausewitz, Carl von: Vom Kriege. Hinterlassenes Werk. Vollständige Ausgabe im Urtext mit historisch-kritischer Würdigung von Werner Hahlweg. Bonn: Dümmler 1966.

Eckermann, Johann Peter: Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. Hrsg. v. Heinz Schlaffer. München: Carl Hanser 1986 (= Johann Wolfgang Goethe: Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens.

Münchner Ausgabe, Bd. 19).

Francesco, Grete de: Die Macht des Charlatans. Basel: Benno Schwabe 1937.

Frazer, James George: Der goldene Zweig: das Geheimnis von Glauben und Sitten der Völker. Aus d. Engi, von Helen von Bauer. Reprint d. Kurzfassung 1928, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1989.

Graciän, Baltasar: Der Held. Aus dem Spanischen v. Elena Carvajal Diaz u. Hannes Böhringer. Berlin: Merve 1996.

Graciän, Baltasar: Hand-Orakel und Kunst der Weltklugheit aus dessen Werken gezogen von D. Vincencio Juan de Lastanosa und aus dem Spanischen Original treu und sorgfältig übersetzt von Arthur Schopenhauer, in: Arthur Schopenhauer: Der handschriftliche Nachlaß. Hrsg. v. Arthur Hübscher. Bd. 4, II. München: dtv 1985.

Han Fei: Die Kunst der Staatsführung. Die Schriften des Meisters Han Fei. Gesamtausgabe. Aus d. Altchinesischen übersetzt v. Wilmar Mögling. Leipzig: Gustav Kiepenheuer 1994.

Hausmann, Friederike: Zwischen Landgut und Piazza. Das Alltagsleben in Florenz in Niccolo Machiavellis Briefen. Berlin: Wagenbach 1987.

Herodot: Historien. Griechisch-deutsch. Hrsg. v. Josef Feix. 2 Bde. München u. Zürich: Artemis 1988.

Isaacson, Walter: Kissinger. Eine Biographie. Aus d. Amerikanischen v. Marianne Rubach. Berlin: Edition q 1993.

Kaika-'u-s Ibn-Iskandar: Das Qa-busna-me [Buch der Ratschläge]. Ein Denkmal persischer Lebensweisheit. Übersetzt u. erklärt v. Seifeddin Najmabadi in Verbindung mit Wolfgang Knauth. Wiesbaden: Ludwig Reichert 1988.

Kenkö, Yoshida: Tsurezuregusa. Betrachtungen aus der Stille. Aus d. Japanischen übertragen u. erläutert v. Oscar Beni. Frankfurt a. M.: Insel 1963.

Kipling, Rudyard: Genau-So-Geschichten. Neu übersetzt v. Gisbert Haefs. München: Goldmann 1990.

Krylow, Iwan Andrejewitsch: Fabeln. Aus d. Russischen übertragen v. Ferdinand Löwe. Leipzig: Philipp Reclam 1988.

La Bruyere, Jean de: Die Charaktere oder die Sitten des Jahrhunderts. Neu übertragen u. hrsg. v. Gerhard Hess. Leipzig: Dieterich 1940.

La Fontaine, Jean de: Sämtliche Fabeln. Illustriert von Grandville.

Vollständige zweisprachige Ausgabe. In den Übersetzungen v. Ernst Dohm u. Gustav Fabricius. München: Artemis & Winkler 1992.

La Rochefoucauld, Francois de: Maximen und Reflexionen. Französisch u. deutsch. Übersetzt u. mit einem Anhang versehen v. Jürgen von Stackeiberg. München: Goldmann 1987.

Lawrence, T. E.: Die sieben Säulen der Weisheit. Deutsch v. Dagobert von Mikusch. München: dtv 1985.

Lessing, Gotthold Ephraim: Werke. Hrsg. v. Herbert G. Göpfert. 8 Bde. München: Carl Hanser 1970-1979.

Lorris, Guillaume de, und Jean de Meun: Der Rosenroman. Übersetzt u. eingeleitet v. Karl August Ott. 3 Bde. München: Wilhelm Fink 1976-1979 (= Klassische Texte des romanischen Mittelalters, Bd. 15,1—III).

Ludwig, Emil: Bismarck. Geschichte eines Kämpfers, Berlin: Ernst Rowohlt 1927.

Machiavelli, Niccolo: Der Fürst. »Il Principe«. Übersetzt u. hrsg. v. Rudolf Zorn. Stuttgart: Kroner 1972.

Machiavelli, Niccolö: Discorsi. Gedanken über Politik und Staatsführung. Deutsche Gesamtausgabe. Übersetzt, eingeleitet u. erläutert v. Rudolf Zorn. Stuttgart: Kroner 1966.

Machiavelli, Niccolö: Geschichte von Florenz. Mit einem Nachwort v. Kurt Kluxen. Aus d. Italienischen übertr. von Alfred von Reumont. Zürich: Manesse 1986.

Melville, Herman: Billy Budd und andere Geschichten. Deutsche Übertragungen v. Richard Moering u. a. Hamburg: Claassen 1957.

Montaigne, Michel de: Essais. Erste moderne Gesamtübersetzung v. Hans Stilett. Frankfurt a. M.: Eichborn 1998.

Musashi, Miyamoto: Das Buch der fünf Ringe. Aus dem Englischen übersetzt v. Jürgen Bode. Mit dem japanischen Urtext verglichen u. bearbeitet v. Siegfried Schaarschmidt. Düsseldorf u. Wien: Econ 1983.

Nietzsche, Friedrich: Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe in 15 Bdn. Hrsg. v. Giorgio Colli u. Mazzino Montinari, München u. Berlin: dtv/de Gruyter 1980.

Orieux, Jean: Talleyrand. Die unverstandene Sphinx. Aus dem Französischen v. Gerhard Heller. Frankfurt a. M.: Societäts-Verlag 1972.

Peltzer, Karl, und Reinhard v. Normann: Das treffende Zitat. Geist, Weisheit, Witz und Schlagfertigkeit in weit über 30000 aktuellen u. klassischen Zitaten. 12., vollständig überarb. AufL Thun: Ott 1995.

Plutarch: Grosse Griechen und Römer. Eingeleitet u. übersetzt v. Konrat Ziegler. 6 Bde. Zürich u. Stuttgart: Artemis 1954-1965.

Poe, Edgar Allan: Werke. Hrsg. v. Kuno Schuhmann, deutsch v. Arno Schmidt, Hans Wollschläger u. a. 4 Bde. Olten u. Freiburg im Breisgau: Walter 1966-1977.

Schopenhauer, Arthur: Sämtliche Werke. Nach der ersten, v. Julius Frauenstädt besorgten Gesamtausgabe neu bearbeitet u. hrsg. v. Arthur Hübscher. 7 Bde. Leipzig: F. A. Brockhaus 1919-1941.

Shah, Idries: Das Geheimnis der Derwische. Geschichten der Sufimeister.

Aus d. Englischen übersetzt v. Inge von Wedemeyer. Freiburg im Breisgau u. a.: Herder 1982.

Shah, Idries: Die Hautprobe. Anleitung zum Sufi-Pfad. Aus d. Englischen v. Thomas Poppe. Freiburg im Breisgau u. a.: Herder 1984.

Shah, Idries: Karawane der Träume. Lehren und Legenden des Ostens. Aus d. Englischen v. Rene u. Clivia Taschner. München: Wilhelm Heyne 1998.

Shakespeare, William: Dramatische Werke. Übersetzt v. Aug. Wilh. v. Schlegel u. Ludwig Tieck. 12 Bde. Berlin: G. Reimer 1843-1844.

Sun Tsu: Wahrhaft siegt, wer nicht kämpft. Die Kunst der richtigen Strategie. Der chinesische Klassiker bearbeitet v. Thomas Cleary. Deutsch v. Ingrid Fischer-Schreiber. Freiburg im Breisgau: Hermann Bauer 1992.

Tacitus: Historien. Lateinisch-deutsch, ed. Joseph Borst unter Mitarbeit v. Helmut Hross. München: Heimeran 1959.

Thukydides: Der Peloponnesische Krieg. Übertragen v. August Horneffer. Essen: Phaidon o. J.

Thurber, James: 75 Fabeln für Zeitgenossen. Den unverbesserlichen Sündern gewidmet. Deutsch v. Ulla Hengst, Hans Reisiger u. H. M. Ledig, Rowohlt. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 1967.

Vasari, Giorgio: Künstler der Renaissance. Lebensbeschreibungen der ausgezeichnetsten italienischen Baumeister, Maler und Bildhauer. Ausgewählt u. mit Anmerkungen hrsg. v. Herbert Siebenhüner. Leipzig: Dieterich 1940.

Vinci, Leonardo da: Der Nußbaum im Campanile. Hrsg. u. aus d. Italienischen übersetzt v. Isolde Rieger. München: dtv 1991.

Voltaire: Über den König von Preußen. Memoiren. Hrsg. u. übersetzt v. Anneliese Botond. Frankfurt a. M.: Insel 1967.

Warnke, Martin: Hofkünstler. Zur Vorgeschichte des modernen Künstlers. Köln: DuMont 1986.

AUSWAHLBIBLIOGRAPHIE

Aesopische Fabeln. Zusammengestellt u. ins Deutsche übertragen v. August Hausrath. München: Ernst Heimeran 1944.

Bloodworth, Dennis, und Ching Ping: The Chinese Machiavelli. New York: Farrar, Straus & Giroux 1976. Dt.: Das chinesische Machtspiel.

Dreitausend Jahre Staatskunst. Deutsche Übersetzung v. Wolfdietrich Müller. München: Wilhelm Heyne 1979.

Bowyer, J. Barton: Cheating: Deception in War and Magie, Games and Sports, Sex and Religion, Business and Con Games, Politics and Espionage, Art and Science. New York: St. Martin's Press 1982.

Castiglione, Baldesar: Das Buch vom Hofmann. Übersetzt, eingel. u. erläutert v. Fritz Baumgart. Bremen: Carl Schünemann o. J.

Clausewitz, Carl von: Vom Kriege. Hinterlassenes Werk. Vollständige Ausgabe im Urtext mit historisch-kritischer Würdigung von Werner Hahlweg. Bonn: Dümmler 1966.

Elias, Norbert: Die höfische Gesellschaft. Neuwied u. Berlin: Luchterhand 1969.

Francesco, Grete de: Die Macht des Charlatans. Basel: Benno Schwabe 1937.

Haley, Jay: The Power Tactics of Jesus Christ and Other Essays. New York: W. W. Norton, 1989.

Han Fei: Die Kunst der Staatsführung. Die Schriften des Meisters Han Fei. Gesamtausgabe. Aus d. Altchinesischen übersetzt v. Wilmar Mögling. Leipzig: Gustav Kiepenheuer 1994.

Herodot: Historien. Griechisch-deutsch. Hrsg. v. Josef Feix. 2 Bde. München u. Zürich: Artemis 1988.

Isaacson, Walter: Kissinger: A Biography. New York: Simon & Schuster 1992. Dt.: Isaacson, Walter: Kissinger. Eine Biographie. Aus d. Amerikanischen v. Marianne Rubach. Berlin: Edition q 1993.

La Fontaine, Jean de: Sämtliche Fabeln. Illustriert von Grandville.

Vollständige zweisprachige Ausgabe. In den Übersetzungen v. Ernst Dohm

u. Gustav Fabricius. München: Artemis & Winkler 1992.

Lenclos, Ninon de: Life, Letters and Epicurean Philosophy of Ninon de Lenclos, The Celebrated Beauty of the 17th Century. Chicago: Lion Publishing Co. 1903.

Ludwig, Emil: Bismarck. Geschichte eines Kämpfers, Berlin: Ernst Rowohlt 1927.

Machiavelli, Niccolo: Der Fürst. »Il Principe«. Übersetzt u. hrsg. v. Rudolf Zorn. Stuttgart: Kroner 1972.

Machiavelli, Niccolö: Discorsi. Gedanken über Politik und Staatsführung.

Übersetzt, eingeleitet u. erläutert v. Rudolf Zorn. Stuttgart: Kroner 1966.

Mao Tse-tung: Selected Military Writings of Mao Tse-tung. Beijing: Foreign Languages Press 1963.

Millan, Betty: Monstrous Regiment: Women Rulers in Men's Worlds.

Windsor Forest, Berks, U.K.: Kensal Press 1983.

Montaigne, Michel de: Essais. Erste moderne Gesamtübersetzung v. Hans Stilett. Frankfurt a. M.: Eichborn 1998.

Mrazek, Col. James: The Art of Winning Wars. New York: Walker and Company 1968.

Nash, Jay Robert: Hustlers and Con Men. New York: M. Evans & Co. 1976.

Nietzsche, Friedrich: Sämtliche Werke. Hrsg. v. Giorgio Colli u. Mazzino Montinari, München u. Berlin: dtv/de Gruyter 1980.

Orieux, Jean: Talleyrand. Die unverstandene Sphinx. Aus dem Französischen v. Gerhard Heller. Frankfurt a. M.: Societäts-Verlag 1972.

Plutarch: Grosse Griechen und Römer. Eingeleitet u. übersetzt v. Konrat Ziegler. 6 Bde. Zürich u. Stuttgart: Artemis 1954-1965.

Rebhorn, Wayne A.: Foxes und Lions: Machiavelli's Confidence Men. Ithaca: Cornell University Press 1988.

de Retz, Cardinal: Memoirs of Jean Francois Paul de Gondi, Cardinal de Retz. 2 Bde. London: J. M. Dent & Sons 1917.

Sadler, A. L.: Cha-no-yu: The Japanese Tea Ceremony. Rutland, Vermont: Charles E. Tuttle Company 1962.

Scharfstein, Ben-Ami: Amoral Politics. Albany: State University of New York Press 1995.

Scheibe, Karl E.: Mirrors, Masks, Lies and Secrets. New York: Praeger Publishers 1979.

Schopenhauer, Arthur: Sämtliche Werke. Nach der ersten, v. Julius Frauenstädt besorgten Gesamtausgabe neu bearbeitet u. hrsg. v. Arthur Hübscher. 7 Bde. Leipzig: F. A. Brockhaus 1919-1941.

Senger, Harro von: Stratageme. Lebens- und Überlebenslisten der Chinesen - die berühmten 36 Stratageme aus drei Jahrtausenden. München u. Wien: Scherz 1988.

Siu, R. G. H.: The Craft of Power. New York: John Wiley & Sons 1979.

Sun-tzu: The Art of War. Translated by Thomas Cleary. Boston: Shambhala 1988. Dt.: Sun Tsu: Wahrhaft siegt, wer nicht kämpft. Die Kunst der richtigen Strategie. Der chinesische Klassiker bearbeitet v. Thomas Cleary. Deutsch v. Ingrid Fischer-Schreiber. Freiburg im Breisgau: Hermann Bauer 1992.

Thukydides: Der Peloponnesische Krieg. Übertragen v. August Horneffer. Essen: Phaidon o. J.

Weil, »Yellow Kid«: The Con Game and »Yellow Kid« Weil: The Autobiography of the Famous Con Artist as told to W. T. Brannon. New York: Dover Publications 1974.

Zagorin, Perez: Ways of Lying: Dissimulation, Persecution and Conformity in Early Modern Europe. Cambridge: Harvard University Press 1990.

Power - die 48 Gesetze der Macht (Greene, Robert) (z-lib.org).odt

Power - die 48 Gesetze der Macht (Greene, Robert) (z-lib.org).pdf

---

Revision #1
Created 24 September 2025 00:48:50 by investigatione
Updated 24 September 2025 00:50:48 by investigatione