GESETZ 37 INSZENIERE PACKENDE SCHAUSPIELE

WAS HEISST DAS?

Eindringliche Bilder und ausdrucksstarke Gesten schaffen die Aura der Macht -jeder spricht auf so etwas an. Bieten Sie großartige Spektakel, nutzen Sie optische Attraktionen und strahlende Symbole. Das stärkt Ihre Präsenz. Geblendet vom schönen Schein wird niemand merken, was Sie in Wirklichkeit tun.

Die eigene Sache mit Worten zu vertreten ist riskant: Worte sind gefährliche Instrumente, und sie führen oft in die Irre. Die Worte, mit denen andere uns überzeugen wollen, laden dazu ein, sie mit eigenen Worten zu reflektieren, wir denken über sie nach, und oft glauben wir am Ende das Gegenteil dessen, was sie ausdrücken. (Das ist Teil unserer perversen Natur.) Es kommt auch vor, dass Worte uns vor den Kopf stoßen, weil sie Assoziationen heraufbeschwören, die der Sprecher gar nicht beabsichtigt hatte.
Das Visuelle hingegen eröffnet Abkürzungen durch das Labyrinth der Worte. Es trifft uns mit einer emotionalen Überzeugungskraft und Unmittelbarkeit, die keinen Raum für Reflexion und Zweifel lassen. Wie die Musik überspringt es das rationale, vernünftige Denken.
Man wählte als Emblem die Sonne, die... durch die Leuchtkraft, die sie umgibt, durch das Licht, das sie den anderen Gestirnen abgibt, und die ihr eine Art Hof bilden, durch die gleichmäßige und gerechte Verteilung des Lichts an alle... durch die Wohltat, die sie allerorten bringt und so Leben, Freude und Bewegung schafft... durch ihren beständigen und unveränderten Verlauf, von dem sie sich nie entfernt und abwendet, tatsächlich das schönste und lebendigste Abbild eines großen Monarchen ist.
LUDWIG XIV., DER SONNENKÖNIG, 1638-1715
Merken Sie sich: Worte drängen Sie in die Defensive. Wenn Sie sich erklären müssen, steht Ihre Macht bereits infrage. Das Bild hingegen setzt sich als gegeben durch. Es lässt davor zurückschrecken, Fragen zu stellen, es beschwört überzeugende Assoziationen herauf, widersetzt sich unbeabsichtigten Interpretationen, kommuniziert direkt und schmiedet Bande, die alle sozialen Differenzen transzendieren. Worte evozieren Argumente und Auseinandersetzungen; Bilder bringen Menschen zusammen. Sie sind die Quintessenz der Machtinstrumente.
Symbolen wohnt dieselbe Kraft inne, seien sie nun visuell oder die verbale Umschreibung von etwas Visuellem (der Begriff »Sonnenkönig«). Das symbolische Objekt steht für etwas anderes, etwas Abstraktes: Der abstrakte Begriff - Reinheit, Patriotismus, Mut, Liebe - steckt voller emotionaler, machtvoller Assoziationen.

Der römische Kaiser Konstantin verehrte den größten Teil seines Lebens die Sonne als Gott; eines Tages jedoch blickte er zur Sonne hoch und sah, dass ein Kreuz ihr Bild überlagerte. Die Vision des Kreuzes über der Sonne überzeugte ihn von der Überlegenheit der neuen Religion, und er konvertierte kurz darauf nicht nur persönlich, sondern gleich mit dem ganzen Römischen Reich

zum Christentum. Alle Predigten und Bekehrungsversuche der Welt hätten nicht diese Macht auf ihn ausüben können. Assoziieren Sie sich mit den Bildern und Symbolen, die heutzutage auf so unmittelbare Weise eine Botschaft vermitteln, und Ihnen wird ungeahnte Macht zuteil.
Am allerwirkungsvollsten ist dabei eine neue Kombination - eine Verschmelzung von Bildern und Symbolen, die zuvor noch nicht zusammen gesehen wurden, die aber durch ihre Assoziation eindeutig Ihre neue Idee, Botschaft, Religion vermitteln. Das Erschaffen neuer Bilder und Symbole aus alten ist von geradezu poetischer Wirkung - zügellos geben sich die Betrachter ihren Assoziationen hin, und sie bekommen das Gefühl, sie hätten teil an diesem Schöpfungsakt.

In der Oberstadt von Kyoto lebte ein Mann namens Sakamotoya Hechigwan... Als [Herrscher] Hideyoshi im zehnten Monat des Jahres 1588 in Kitano sein großes Treffen zum Chanoyu [Teezeremonie] abhielt, spannte Hechigwan einen fast drei Meter großen roten Sonnenschirm auf, der auf einem über zwei Meter hohen Stab montiert war. Darum legte er einen etwa 60 Zentimeter hohen Zaun aus Rohr, der die Sonnenstrahlen reflektierte und die Farbe des Schirms in die gesamte Umgebung streute. Hideyoshi war so entzückt von der Installation, dass er Hechigwan zum Dank die Steuern erließ.
CHA-NO-YU: THE JAPANESE TEA CEREMONY VON A. L. SADLER, 1962

Die Macht der Symbole lässt sich auch gut nutzen, um die eigenen Truppen, das eigene Team zu einen, zusammenzuschweißen und zu motivieren. Während eines Aufstands gegen den französischen Absolutismus Mitte des 17. Jahrhunderts versuchten die Königstreuen, die Rebellen dadurch zu diskriminieren, dass sie sie mit dem Namen fronde belegten, dem französischen Ausdruck für die Schleuder, mit der kleine Jungs große Jungs erschrecken. Kardinal de Retz beschloss, diesen abwertenden Ausdruck zum Symbol der Rebellen zu machen: Der Aufstand ging als Fronde in die
Geschichte ein, die Rebellen als frondeurs. Sie trugen Bänder an den Hüten, die die Schleuder symbolisierten, und der Ausdruck wurde zu ihrem Schlachtruf. Ohne dieses Symbol hätten die Rebellen vielleicht nicht fünf Jahre durchgehalten. Suchen Sie immer nach einem Symbol, das Ihre Sache repräsentiert - je emotionaler seine Assoziationen sind, umso besser.
Am besten nutzen Sie Bilder und Symbole, wenn Sie sie zu einem großen Spektakel organisieren, das die Menschen in Ehrfurcht erschaudern lässt und sie von der unangenehmen Wirklichkeit ablenkt. Das ist ganz leicht: Die Leute lieben alles, was großartig und spektakulär ist, alles Überlebensgroße. Appellieren Sie an ihre Gefühle, und sie werden in Scharen Ihrem Spektakel beiwohnen. Auf visuellem Weg dringen Sie am leichtesten zu ihren Herzen vor.
Symbol: das Kreuz und die Sonne. Kreuzigung und totale Ausstrahlung. Wenn das eine das andere überlagert, nimmt eine neue Realität Gestalt an - eine neue Macht steigt auf. Das bedarf keiner weiteren Erklärung.
Garant: Denn der Pöbel hält sich immer an den Schein... Überdies sollte [der Herrscher] zu geeigneten Zeiten des Jahres für die Unterhaltung des Volkes mit Festen und Schauspielen Sorge tragen.
(Niccolo Machiavelli, 1469-1527)

Revision #1
Created 24 September 2025 00:43:05 by investigatione
Updated 24 September 2025 00:43:16 by investigatione