

5. Literaturverzeichnis

5.1.

Gedruckte Quellen

Bialon, Jörg; Springer, Uwe (2016): Eingriffsrecht. Eine praxisorientierte Darstellung. 3. Auflage. München: C.H. Beck (Verwaltung und Recht).

Christoph Keller / Dirk Schade: Cop Recorder - ein neues Phänomen im polizeilichen Alltag. Das Recht am eigenen Wort und Bild von Polizeibeamten. In: *Kriminalistik* 2012 (2), S. 85-91.

Fischer, Thomas; Schwarz, Otto Georg; Dreher, Eduard; Tröndle, Herbert (2019): Strafgesetzbuch mit Nebengesetzen. 66. Auflage. München: C.H.Beck (Beck'sche Kurz-Kommentare, Band 10).

Geuer, Ermano; Koch, Tobias; Nielsen, Achim; Paschke, Anne; Prinz, Matthias; Schmid, Alexander et al. (2018): Informations- und Kommunikationsrecht. Lehrbuch für das gesamte IT-Recht. 1. Auflage. Hg. v. Florian Albrecht. Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer (Rechtswissenschaften und Verwaltung Studienbücher).

Gounalakis, Georgios; Rhode, Lars (2002): Persönlichkeitsschutz im Internet. Grundlagen und Online-Spezifika. München: Beck.

Jan C Joerden (1996): Verletzung der Vertraulichkeit des Wortes durch aufgedrängt Tonbandaufnahme. Hg. v. JR 1996 (265-268).

Keller, Christoph (2019): Persönlichkeitsrecht von Polizeibeamten. Polizeibeamte im Spannungsverhältnis zwischen Amtsträger und „Bürger in Uniform“. 1. Auflage. Hilden/Rhld: Verlag Deutsche Polizeiliteratur GMBH.

Kindhäuser, Urs (2017): Strafgesetzbuch. Lehr- und Praxiskommentar. 7. Auflage. Baden-Baden: Nomos (NomosKommentar).

Leipold/Tsambikakis/Zöller (Hg.) (2020): Anwaltkommentar StGB. 3. Aufl.

Manssen, Gerrit (2020): Staatsrecht II. Grundrechte. 17. Auflage. München: C.H.Beck.

Martin Wiacek, Prof. Dr. Marc Colussi: Polizeibeamte als Ziel von Bild- und Tonaufnahmen. Eine rechtliche Beurteilung der aktuellen Rechtslage unter besonderer Berücksichtigung spezialpolizeilicher Einsätze. In: *Kriminalistik* 2015 (7), S. 460-468.

Meyer-Goßner, Lutz; Schmitt, Bertram (2017):

Strafprozessordnung. Gerichtsverfassungsgesetz, Nebengesetze und ergänzende Bestimmungen. 60. Auflage. München: C.H. Beck (Beck'sche Kurz-Kommentare, Band 6).

Nolden, Waltraud; Palkovits, Frank; Dittert, Susanne; Pichocki, Frank (2017): Grundstudium Strafrecht. Eine praxisorientierte Darstellung. 3. Auflage. München: C.H. Beck (Verwaltung und Recht).

Polizeipräsidium Essen, Cop Recording; Heimliche Gesprächsmitschnitte Videografieren und Fotografieren von Polizeibeamten

Scheurer, Gregor (2016): Die Problematik von Bild- und Tonaufnahmen, die Privatpersonen aus eigenem Anlass zu Beweis Zwecken fertigen. Aus Sicht des Strafgesetzbuches, des Kunsturhebergesetzes und der Strafprozessordnung. Villingen Schwenningen: Fachhochschule Villingen-Schwenningen

-
Hochschule f. Polizei (Texte / Hochschule für Polizei Villingen Schwenningen, 50).

Schmitt, Bertram

(2020): Strafprozessordnung.

Gerichtsverfassungsgesetz, Nebengesetze und ergänzende Bestimmungen. Unter Mitarbeit von Marcus Köhler. 63. Auflage. München: C.H.Beck.

Sensburg, Patrick (2018): Staats- und Europarecht. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage (Moderne Verwaltung in der Lehre).

Strafgesetzbuch. Leipziger Kommentar; Großkommentar (2019).

Unter Mitarbeit von Ruth Rissing-van Saan, Henning Rosenau, Georg Zimmernann, Perdita Kröger, Matthias Krüger, Anette Grünwald et al. 12., neu bearbeitete Auflage, Stand der Bearbeitung: 15. September 2018. Berlin: De Gruyter (Großkommentare der Praxis).

Tegtmeyer, Henning; Vahle, Jürgen (2018): Polizeigesetz Nordrhein-Westfalen. Mit Erläuterungen. 12., völlig überarbeitete Auflage. Stuttgart, München, Hannover, Berlin, Weimar, Dresden: Boorberg (Polizeirecht kommentiert).

Wandtke, Artur-Axel; Bullinger, Winfried

(Hg.)

(2019):

Praxiskommentar zum Urheberrecht. Unter Mitarbeit von Michael Bohne, Mareile Büscher, Winfried Bullinger, Ilja Czernik, Jan Ehrhardt, Michael Fricke et al. Verlag C.H. Beck. 5. Auflage. München: C.H.Beck.

Revision #1

Created 12 October 2025 15:23:12 by investigatione

Updated 12 October 2025 15:23:24 by investigatione