

Krampus

[View attachment 2289](#)

Jeder Comic-Held, der sein Salz wert ist, hat einen Erzfeind. [Batman](#) hat den Joker, [James Bond](#) hat Dr. No, [Luke Skywalker](#) hat Darth Vader und der Weihnachtsmann hat Krampus.

Moment mal, der Weihnachtsmann hat einen Erzfeind?

Krampus ist eines dieser skurrilen Überlebenden einer heidnischen Tradition, die dem vorausging [Christentum](#). Ähnlich wie der Weihnachtsmann selbst. Oder [Jesus](#). Hoppla, habe ich Jesus gesagt? Keine Ursache.

Der Weihnachtsmann ist eine Christianisierung einer Handvoll traditioneller Figuren zur Wintersonnenwende, die sich nach dem Einmarsch der Katholiken in Österreich in den Nikolaus verwandelten.

Der Weihnachtsmann wurde am stärksten vom nordischen Thor beeinflusst, der einen langen weißen Bart hatte und fröhlich auf einem fliegenden Streitwagen ritt. Der Feind des Guten in der nordischen Mythologie war Loki, eine Figur, die normalerweise irgendwo zwischen Satan selbst und Carrot Top liegt.

Loki war eine Teufels-Trickster-Figur mit großen Hörnern. (Natürlich trugen die meisten nordischen Götter Hörner an ihren Hüten, wenn sie nicht aus ihren Köpfen herauswuchsen.) Während der edle Thor ein guter Kandidat für die Verwandlung in einen christlichen Heiligen war, war Loki nicht so sehr. Aber alte Götter sterben nie, sie verschwinden einfach. Das verweilende Nachbild von Loki wurde Teil der Vorlage für Krampus.

Die Tradition ist in erster Linie eine österreichische Sache, obwohl sie sich unregelmäßig in ganz Europa verbreitet. Es gibt zwei Einstellungen zu Krampus, eine ist ein säkularer humanistischer Ansatz und die andere ist ein [magischer](#) Traditionswinkel. Wenn Sie zwei Österreicher in einen Raum bringen, geraten sie bald in einen Faustkampf darüber, welche Interpretation richtig ist.

Im säkularen humanistischen Ansatz sind Krampus und die Beobachtung der Krampus-Traditionen so ziemlich nur das Gegenteil von Santa Claus. Am 5. Dezember, dem Vorabend des Festes von St. Nick, feiern die Österreicher Krampus, indem sie in grotesken Masken durch die Stadt rennen und Kinder generell erschrecken. Dies ist eine Erweiterung der Good-Cop-, Bad-Cop-Theorie. St. Nick macht seine Runde am 6. Dezember und belohnt all die guten kleinen Kinder, eine Aufgabe, die leicht gemacht wird, da Krampus in der Nacht zuvor nicht da war und so ziemlich dieselben Kinder mit einem guten Wechsel bestraft.

krampus9.jpg

In anderen Variationen des Themas (und es gibt viele Variationen, wenn man bedenkt, von welchem relativ kleinen geografischen Gebiet wir hier sprechen) ist Krampus einer von Santas Schergen, der gehorsam Geschenke oder Schalter verteilt, abhängig von der moralischen Trübung von das fragliche Kind. Vermutlich würde dies den Krampus mit den spitzen Ohren zu einer Vorlage für die Elfen des Weihnachtsmanns in späteren Rankin-Bass-Produktionen machen, aber die Jury ist in diesem Bereich immer noch nicht in der wissenschaftlichen Gemeinschaft vertreten.

Dann gehen alle Erwachsenen aus und betrinken sich, und es kommt zu viel Heiterkeit.

Die andere Interpretation von Krampus ist mystischer. Nach dieser Theorie kleiden sich die Menschen in die schrecklichen Masken von Krampus, um böse Geister abzuschrecken.

Wenn ja, entspricht dies einer ziemlich universellen traditionellen Verwendung von Masken in religiösen Ritualen; Das Konzept eines furchterregenden Gesichts, das feige böse Geister abwehrt, hat viel Stammbaum, und zwar nicht nur in den schneebedeckten Bergen des germanischen Europas, wo die Menschen im Winter ein wenig aus dem Gleichgewicht geraten (erinnern Sie sich an Krystallnacht?).

In der hinduistischen Mythologie spielt Black Makhala die Rolle des Krampus, während die Japaner Masken trugen, die eigentlich Löwen sein sollten, aber offen gesagt eher wie Benji aussehen.

Die Krampus-Masken profitieren davon, dass sie besonders grotesk sind oder genauer gesagt dumm aussehen. Sagen wir einfach, Hindus haben einen besseren ästhetischen Sinn als Österreicher. Krampus-Masken leiden unter der Albernheit des gesamten christlichen [Teufelsbildes](#), aber gelegentlich wird er als passabel beängstigend dargestellt. Besonders wenn du acht Jahre alt bist.

Oh, habe ich vergessen, das Ficken zu erwähnen?

Einer der relativen Vorteile des Heidentums gegenüber dem Christentum besteht darin, dass das Heidentum normalerweise Feiertage hat, die dem wilden orgiastischen Übermaß gewidmet sind. Die Kelten gaben sich diesem Verhalten um Ostern hin, was zur Annahme des Osterhasen als Maskottchen für die christliche Version führte. Die Österreicher hielten sich in diesen kalten Wintermonaten gern warm, wenn Sie meinen Drift bemerken.

krampus8.jpg

Nachdem die Christen den orgiastischen Überschuss unter Strafe gestellt hatten, entwickelte sich der Krampus-Fruchtbarkeits-Nexus eher zu einem Tabu-Stalker-Szenario, in dem sich die teuflische Figur, die traditionell mit einer geschwollenen fußlangen roten Zunge dargestellt wird, böswillig auf ewige nubile Frauen stößt „protestieren“ seine Fortschritte. Aber nicht zu viel protestieren. Immerhin hatte er eine [fußlange rote Zunge](#).

Eine Heimindustrie in Österreich von der viktorianischen Zeit bis in die Gegenwart war die Herstellung von Krampus-Postkarten zum Gedenken an die Weihnachtszeit. Diese neigen dazu, Krampus und seine erstaunliche Zunge zu zeigen, die verschiedene Pinup-Mädchen vom Typ Betti Page (oder sogar reinherzige österreichische Hausfrauen) mit seinen geilen Fortschritten angreifen.

Während des Zweiten Weltkriegs ging Krampus in solchen Postkarten beschämend auf die Nazis ein und machte eine Reihe von Propaganda-Auftritten, bei denen er britische und französische Bürger und Soldaten beschimpfte und in Verlegenheit brachte. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde gemunkelt, dass Krampus nach Brasilien geflohen ist und an einem bösen [Klonprogramm](#) teilgenommen hat, aber unser Ermittlerteam hat diese Berichte nicht bestätigt.

Revision #1

Created 14 October 2025 11:01:58 by investigatione

Updated 14 October 2025 11:02:14 by investigatione