Zeichnung aus dem Neri-Manuskript

View attachment 2734In den neunziger Jahren hatte ich das Glück, das alchemistische Material in der Ferguson-Sammlung der Glasgow University Library eingehend untersuchen zu können. Unter den vielen Gegenständen erinnere ich mich an das alchemistische Notizbuch von Antonio Neri (1576-1614), dem Autor der berühmten Abhandlung über Glas (*Arte vetraria*). Eines seiner Notizbücher über Alchemie von 1598/99 ist erhalten geblieben, das viele Rezepte und Anmerkungen zur Alchemie und eine Fülle von farbigen Abbildungen enthält – es gibt ungefähr 60 im gesamten Text verteilt. Eines davon ist mir kürzlich aufgefallen. Es zeigt die sieben Hügel der Planetenmetalle mit Bächen oder vielleicht Adern, die zu einem Fluss im Vordergrund führen. Hoch am Himmel sehen wir die Figur der Natur, die in einer Wolke fliegt. Sie drückt ihre Brust und stößt sieben Ströme ihrer Milch aus, die zu den Adern der Metalle in der Erde werden.

View attachment 2735

Revision #1
Created 8 October 2025 16:05:11 by investigatione
Updated 8 October 2025 16:05:21 by investigatione