# Alchemistische Symbolik

View attachment 2761

Hier ist eine interessante farbige Zeichnung aus einem französischen freimaurerischen Manuskript in der Bibliotheque Nationale, das 1812-13 von François-Nicolas Noël erstellt wurde. Es ist reichlich mit farbigen Zeichnungen illustriert. Das Manuskript enthält zwei separate Werke: ‚La Physique du Macon' 1812 (Seiten 1-54) und ‚L'Alchymie du Macon' 1813 (Seiten 55-). Einige der Abbildungen stammen offensichtlich aus den aus dem späten 18. Jahrhundert *Geheime-Figuren* (Geheime Symbole der Rosenkreuzer) Altona (1785-88) . Es ist in erster Linie eine Synthese und Rekontextualisierung von alchemistischen und rosenkreuzerischen Bildern innerhalb eines freimaurerischen Rahmens.

View attachment 2762

Dieses Bild auf Seite 26 trägt den Titel „Das Kreuz des sichtbaren Kalvarienbergs".

Der zugehörige Text unter dem Bild kommentiert seine Symbolik.

Wisse, dass unsere Physik keine physikalische Materialphysik ist.
Ich kann den Maurern, die die Wissenschaft der Wahrheit studieren wollen, nicht zu oft wiederholen, dass sie sich immer auf das angeborene Zentrum beziehen müssen, also stellen Sie sicher, dass alles, was sichtbar ist, aus dem Unsichtbaren heraus ist.
Das Kreuz ist die Entwicklung des kubischen Steins.
Es ist mit Wasser und Blut tinkturiert.
In der Mitte des Kreuzes befindet sich der kubische Stein.
Der Schwamm stellt den Essig dar, der den Verzehr verhindert.
Der Speer repräsentiert die Trennung von Blut und Wasser, Korruption, Tod.
Die Dornenkrone auf dem Stein, das alte Schilf auf der Basis des Kreuzes, repräsentiert die Demütigung. Das rote Kleid repräsentiert den roten Farbstoff, der nach dem Durchlaufen des weißen Farbstoffs so geworden ist.
Die doppelte Leiter [repräsentiert] Aufstieg und Abstieg, die einige Seelen vom Geist lernen

müssen.
Die Würfel repräsentieren die Unteilbarkeit der Tinktur.
Die Münzen stehen symbolisch für den niedrigen Kaufpreis des Steinmaterials.
Die schwarze Sonne und der rote Mond sind Symbole der Gärung in Korruption, und diese Korruption wird durch den Speer verursacht, der für den Tod des Herzens symbolisch ist, indem er sein gesamtes umhüllendes Wasser verliert.
Die Vase unter dem Kreuz ist ein Symbol der Unschuld.
Die Sonne und der Mond beziehen sich auf den Stein, der in einem Grab eingeschlossen ist, in dem die Gärung stattfindet, oder auf die Vorbereitung der Auferstehung, wenn sie strahlend erscheint.
Der von einer Schlange umgebene Totenkopf ist das Wahrzeichen des Todes durch den Tod.
An der Basis der Leiter befinden sich mehrere Weizenähren, die für die Vermehrung stehen. Das Brot, das extrahiert wird, ist das Brot der Engel, die geistige Nahrung für den Körper.
Die Spalte ist die Geißelung.
Die Laterne [symbolisiert] das verborgene Licht.
Am Fuß der Auspeitschsäule befindet sich ein Weinstock aus roten Trauben und eine Vase des göttlichen Tempels, in der ein geistiges Getränk enthalten ist, das im Blut des Körpers zirkuliert.
Die Unterwelt unten ist ein Symbol für die Seelen in ihrem Abstieg und die sich wieder erheben müssen. Alles geht von unten nach oben und von oben nach unten.
Studiere diesen Kalvarienberg, da er dich zu einer größeren Wahrheit führen wird.

View attachment 2764

---

Revision #1
Created 8 October 2025 16:01:49 by investigatione
Updated 8 October 2025 16:02:02 by investigatione