Kapitel 1 – Lehrling

DIE 12-ZOLL-REGEL UND DIE GEMEINSAME GAVEL.

KRAFT, unreguliert oder schlecht reguliert, wird nicht nur in der Leere verschwendet, wie das von im Freien verbranntem Schießpulver und Dampf, der von der Wissenschaft nicht begrenzt wird. Aber wenn sie im Dunkeln zuschlagen und ihre Schläge nur die Luft treffen, ziehen sie sich zurück und quetschen sich. Es ist Zerstörung und Verderben. Es ist der Vulkan, das Erdbeben, der Zyklon; – nicht Wachstum und Fortschritt. Es ist Polyphem (1), der geblendet ist, zufällig zuschlägt und durch den Anstoß seiner eigenen Schläge kopfüber zwischen die scharfen Felsen fällt.

Die blinde Kraft des Volkes ist eine Kraft, die gespart und auch verwaltet werden muss, da die blinde Kraft des Dampfes, die die schwerfälligen Eisenarme anhebt und die großen Räder dreht, dazu dient, die Kanone zu bohren und zu schießen und die empfindlichsten zu weben Spitze. Es muss vom Intellekt reguliert werden. Intellekt ist für das Volk und die Macht des Volkes, was die schlanke Nadel des Kompasses für das Schiff ist – seine Seele, die immer die riesige Masse aus Holz und Eisen berät und immer nach Norden zeigt. Um die von allen Seiten aufgebauten Zitadellen gegen die Menschheit durch Aberglauben, Despotismus und Vorurteile anzugreifen, muss die Macht ein Gehirn und ein Gesetz haben. Dann führen seine mutigen Taten zu dauerhaften Ergebnissen, und es gibt echte Fortschritte. Dann gibt es erhabene Eroberungen. Das Denken ist eine Kraft, und die Philosophie sollte eine Energie sein, die ihr Ziel und ihre Auswirkungen auf die Verbesserung der Menschheit findet. Die beiden großen Motoren sind Wahrheit und Liebe. Wenn all diese Kräfte vereint und vom Intellekt geleitet und durch die REGEL von Recht und Gerechtigkeit sowie von kombinierter und systematischer Bewegung und Anstrengung reguliert werden, beginnt die große Revolution, auf die sich die Zeitalter vorbereitet haben, zu marschieren. Die KRAFT der Gottheit (2) selbst ist im Gleichgewicht mit seiner Weisheit. Daher sind die einzigen Ergebnisse Harmonie.

Weil die Macht schlecht reguliert ist, beweisen Revolutionen Misserfolge. Daher kommt es so oft zu Aufständen, die von diesen hohen Bergen kommen, die über den moralischen Horizont herrschen, Gerechtigkeit, Weisheit, Vernunft, Recht, gebaut aus dem reinsten Schnee des Ideals nach einem langen Fall von Stein zu Stein, nachdem sie den Himmel reflektiert haben in ihrer Transparenz und von hundert Wohlhabenden geschwollen, verlieren sie sich auf dem majestätischen Weg des Triumphs plötzlich in Sumpfgebieten wie ein kalifornischer Fluss im Sand.

Der Vormarsch der Menschheit erfordert, dass die Höhen um sie herum mit edlen und dauerhaften Lektionen des Mutes lodern. Taten des Wagemutigen blenden die Geschichte und bilden eine Klasse der Leitlichter des Menschen. Sie sind die Sterne und Koruskationen aus diesem großen Meer von Elektrizität, der Kraft, die den Menschen innewohnt. Zu streben, allen Risiken zu trotzen, umzukommen, durchzuhalten, sich selbst treu zu bleiben, Körper an Körper mit dem Schicksal zu kämpfen, die Niederlage durch den kleinen Terror, den es hervorruft, zu überraschen, jetzt ungerechter Macht zu begegnen, jetzt berauschtem Triumph zu trotzen – Dies sind die Beispiele, die die Nationen brauchen, und das Licht, das sie elektrisiert.

Es gibt immense Kräfte in den großen Höhlen des Bösen unter der Gesellschaft; in der schrecklichen Erniedrigung, Elend, Elend und Elend, Laster und Verbrechen, die in der Dunkelheit dieser Bevölkerung unter den Menschen großer Städte stinken und köcheln. Dort verschwindet das Desinteresse, jeder heult, sucht, tastet und nagt für sich. Ideen werden ignoriert und an Fortschritt

wird nicht gedacht. Diese Bevölkerung hat zwei Mütter, beide Stiefmütter – Ignoranz (3) und Elend (4). Wollen ist ihr einziger Leitfaden – allein für den Appetit sehnen sie sich nach Befriedigung. Doch auch diese können eingesetzt werden. Der niedrige Sand, auf den wir treten, der in den Ofen gegossen, geschmolzen und durch Feuer gereinigt wird, kann zu glänzendem Kristall werden. Sie haben die rohe Kraft des HAMMER, aber ihre Schläge helfen bei der großen Sache, wenn sie innerhalb der Grenzen der von Weisheit und Diskretion gehaltenen REGEL getroffen werden.
Doch genau diese Kraft des Volkes, diese titanische Kraft der Riesen, baut die Befestigungen der Tyrannen auf und verkörpert sich in ihren Armeen. Daher die Möglichkeit solcher Tyrannei, wie sie gesagt wurde, dass „Rom unter Vitellius schlechter riecht als unter Sulla (5). Unter Claudius und unter Domitian gibt es eine Deformität der Niedrigkeit, die der Hässlichkeit der Tyrannei entspricht. Die Faulheit der Sklaven ist eine direkte Folge der grausamen Niedrigkeit des Despoten. Ein Miasma (6) atmet aus diesen hockenden Gewissen aus, die den Meister widerspiegeln, die Behörden sind unrein, die Herzen sind zusammengebrochen, das Gewissen geschrumpft, die Seelen mickrig Caracalla, es ist so unter Commodus, es ist so unter Heliogabalus, während vom römischen Senat unter Cäsar nur der Geruch kommt, der dem Horst des Adlers eigen ist. „
Es ist die Kraft des Volkes, die all diese Despotismen aufrechterhält, sowohl die niedrigsten als auch die besten. Diese Kraft wirkt durch Armeen; und diese versklaven öfter als befreien. Despotismus (7) gilt dort die REGEL. Kraft ist der MACE aus Stahl am Sattelbogen des Ritters oder des Bischofs in Rüstung. Passiver Gehorsam mit Gewalt unterstützt Throne und Oligarchien, spanische Könige und venezianische Senate. Könnte in einer von Tyrannei geführten Armee die enorme Summe völliger Schwäche sein; und so führt die Menschheit trotz der Menschheit Krieg gegen die Menschheit. So unterwirft sich ein Volk bereitwillig dem Despotismus, und seine Arbeiter lassen sich verachten und seine Soldaten auspeitschen; Daher ist es so, dass von einer Nation verlorene Schlachten oft Fortschritte erzielen. Weniger Ruhm ist mehr Freiheit. Wenn die Trommel still ist, spricht manchmal die Vernunft.
Tyrannen nutzen die Kraft des Volkes, um das Volk zu verketten und zu unterwerfen – das heißt, um es zu erregen. Dann pflügen sie mit ihnen wie Männer mit Ochsen. So wird der Geist der Freiheit und Innovation durch Bajonette gemindert, und Prinzipien werden durch Kanonenschüsse stumm geschlagen; Während sich die Mönche unter die Soldaten mischen und die militante und jubelnde katholische oder puritanische Kirche Te Deums (8) für Siege über die Rebellion singt.
Die Militärmacht, die nicht der Zivilmacht untergeordnet ist, wiederum der HAMMER oder MACE of FORCE, unabhängig von der REGEL, ist eine bewaffnete Tyrannei, die erwachsen geboren wurde, als Athene (9) aus dem Gehirn von Zeus (10) entsprang. Es bringt eine Dynastie hervor und beginnt mit Cäsar, in Vitellius und Commodus zu verrotten. Gegenwärtig beginnt es dort zu beginnen, wo früher Dynastien endeten.
Ständig setzen die Menschen immense Kraft ein, um dann in immenser Schwäche zu enden. Die Macht des Volkes ist erschöpft, Dinge, die längst tot sind, auf unbestimmte Zeit zu verlängern; bei der Regierung der Menschheit durch Einbalsamierung alter toter Tyrannen des Glaubens (11); Wiederherstellung baufälliger Dogmen (12); Wiederaufbau (13) verblasste, von Würmern gefressene Schreine; Aufhellen und Aufrauen von altem und unfruchtbarem Aberglauben; Rettung der Gesellschaft durch Vermehrung von Parasiten; Aufrechterhaltung überalterter (14) Institutionen; Durchsetzung der Verehrung von Symbolen als eigentliches Heilsmittel; und die tote Leiche der Vergangenheit von Mund zu Mund mit der lebendigen Gegenwart zu verbinden. Daher ist es eines der Todesfälle der Menschheit, zu ewigen Kämpfen mit Phantomen, Aberglauben, Bigotterie, Heuchelei, Vorurteilen, Fehlerformeln und Tyrannei verurteilt zu werden. Despotismen, die in der Vergangenheit gesehen wurden, werden respektabel, da der Berg voller Vulkangestein,

schroff und schrecklich, gesehen durch den Dunst der Ferne, blau und glatt und wunderschön ist. Der Anblick eines einzigen Verlieses der Tyrannei ist mehr wert, um Illusionen zu zerstreuen und einen heiligen Hass gegen Despotismus zu erzeugen und FORCE richtig zu lenken, als die beredtesten Bände. Die Franzosen hätten die Bastile als ewige Lehre bewahren sollen; Italien sollte die Kerker der Inquisition nicht zerstören. Die Macht des Volkes behielt die Macht bei, die seine düsteren Zellen baute, und legte die Lebenden in ihre Granitgräber.

Die KRAFT des Volkes kann durch ihr ungezügeltes und unruhiges Handeln eine einmal geschaffene freie Regierung nicht aufrechterhalten und in Aktion und Existenz fortführen. Diese Kraft muss begrenzt, zurückgehalten, durch Verteilung auf verschiedene Kanäle und durch Kreisverkehrskurse an Verkaufsstellen weitergegeben werden, von wo aus sie als Gesetz, Handlung und Entscheidung des Staates erlassen werden soll. wie die weisen alten ägyptischen Könige in verschiedenen Kanälen durch Unterteilung das anschwellende Wasser des Nils beförderten und sie zwangen, das Land zu düngen und nicht zu verwüsten. Es muss das jus et norma (15) geben, das Gesetz und die Regel oder das Maß der Verfassung und des Gesetzes, innerhalb dessen die öffentliche Kraft handeln muss. Machen Sie einen Durchbruch, und der große Dampfhammer mit seinen schnellen und schwerfälligen Schlägen zerquetscht die gesamte Maschinerie in Atome und liegt schließlich träge und tot inmitten der Ruine, die er angerichtet hat.

Die KRAFT des Volkes oder der Volkswille, in Aktion und ausgeübt, symbolisiert durch die GAVEL, reguliert und geleitet von und im Rahmen der Grenzen von GESETZ und ORDNUNG, symbolisiert durch die vierundzwanzig-Zoll-Regel, hat für seine Frucht FREIHEIT , GLEICHSTELLUNG und BRÜDERLICHKEIT – gesetzlich geregelte Freiheit; Gleichheit der Rechte im Auge des Gesetzes; Brüderlichkeit mit ihren Pflichten und Verpflichtungen sowie ihren Vorteilen.

Sie werden in Kürze von der Rough ASHLAR und der Perfect ASHLAR als Teil der Juwelen der Lodge hören. Der raue Quader soll „ein Stein sein, wie er aus dem Steinbruch stammt, in seinem unhöflichen und natürlichen Zustand“. Der perfekte Quader soll „ein Stein sein, der von den Händen der Arbeiter hergestellt und von den Arbeitswerkzeugen des Fellow-Crafts angepasst wurde“. Wir werden die Erklärungen dieser Symbole des York-Ritus (16) nicht wiederholen. Sie können sie auf den gedruckten Monitoren lesen. Es wird erklärt, dass sie auf die Selbstverbesserung des einzelnen Handwerkers hinweisen – eine Fortsetzung derselben oberflächlichen Interpretation.

Der raue Quader ist die MENSCHEN, als Masse, unhöflich und unorganisiert. Der perfekte Quader oder kubische Stein, Symbol der Vollkommenheit, ist der STAAT, die Herrscher, die ihre Kräfte aus der Zustimmung der Regierten beziehen; die Verfassung und die Gesetze sprechen den Willen des Volkes; die Regierung harmonisch, symmetrisch, effizient, – ihre Befugnisse richtig verteilt und im Gleichgewicht angemessen angepasst.

Wenn wir einen Würfel auf einer ebenen Fläche folgendermaßen abgrenzen: Wir haben drei sichtbare Flächen und neun äußere Linien, die zwischen sieben Punkten gezeichnet sind. Der komplette Würfel hat drei weitere Flächen, was sechs ergibt. drei weitere Zeilen, zwölf; und noch ein Punkt, acht. Da die Zahl 12 die heiligen Zahlen 3, 5, 7 und 3 mal 3 oder 9 enthält und durch Addition der heiligen Zahl 3 zu 9 erzeugt wird; während seine eigenen zwei Figuren, 1, 2, die Einheit oder Monade und Duad zusammen die gleiche heilige Zahl 3 ergeben; es wurde die perfekte Zahl genannt; und der Würfel wurde zum Symbol der Vollkommenheit. (17)

Produziert von FORCE, handeln von RULE; Es wurde gemäß den vom Messgerät gemessenen Linien aus dem rauen Quader gehämmert und ist ein geeignetes Symbol (18) für die Kraft des Volkes, ausgedrückt als Verfassung und Gesetz des Staates. und des Staates selbst repräsentieren die drei sichtbaren Gesichter die drei Abteilungen – die Exekutive, die die Gesetze ausführt; die Legislative,

die die Gesetze macht; Die Justiz, die die Gesetze auslegt, wendet sie an und setzt sie zwischen Mann und Mann, zwischen Staat und Bürgern durch. Die drei unsichtbaren Gesichter sind Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit, die dreifache Seele des Staates – seine Vitalität, sein Geist und sein Intellekt.

Obwohl das Mauerwerk weder den Ort noch die Religion der Affen an sich reißt, ist das Gebet ein wesentlicher Bestandteil unserer Zeremonien. Es ist das Streben der Seele nach der absoluten und unendlichen Intelligenz, die die eine höchste Gottheit (2) ist, die am schwächsten und missverständlichsten als „ARCHITEKT“ charakterisiert wird. (19) Bestimmte Fähigkeiten des Menschen sind auf das Unbekannte gerichtet (20) – Denken, Meditation, Gebet. Das Unbekannte ist ein Ozean, dessen Kompass das Gewissen ist. Denken, Meditation, Gebet sind die großen mysteriösen Punkte der Nadel. Es ist ein spiritueller Magnetismus, der die menschliche Seele mit der Gottheit verbindet (2). Diese majestätischen Bestrahlungen der Seele durchdringen den Schatten dem Licht.

Es ist nur ein flacher Spott zu sagen, dass das Gebet absurd ist, weil es uns nicht möglich ist, Gott (21) davon zu überzeugen, seine Pläne zu ändern. Er erzeugt durch die Instrumentalität der Naturkräfte, die alle seine Kräfte sind, vorausgesehene und beabsichtigte Wirkungen. Unsere eigenen sind Teil davon. Unsere freie Hand und unser Wille sind Kräfte. Wir hören absurderweise nicht auf, Anstrengungen zu unternehmen, um Wohlstand oder Glück zu erlangen, das Leben zu verlängern und die Gesundheit fortzusetzen, weil wir durch keine Anstrengung ändern können, was vorherbestimmt ist. Wenn die Anstrengung auch vorherbestimmt ist, ist es nicht weniger unsere Anstrengung, die aus unserem freien Willen gemacht wird. Also beten wir ebenfalls. Wille ist eine Kraft. Der Gedanke ist eine Kraft. Das Gebet ist eine Kraft. Warum sollte es nicht vom Gesetz Gottes sein, dass Gebet wie Glaube und Liebe seine Wirkung haben sollte? Der Mensch ist ohne diese beiden großen Kräfte, Glaube und Liebe, nicht als Ausgangspunkt oder Fortschritt als Ziel zu verstehen. Das Gebet ist erhaben. Orisons (22), die betteln und schreien, sind erbärmlich. Die Wirksamkeit des Gebets zu leugnen, bedeutet, die des Glaubens, der Liebe und der Anstrengung zu leugnen. Doch die Effekte, die erzeugt werden, wenn unsere Hand, bewegt von unserem Willen, einen Kieselstein in den Ozean wirft, hört nie auf; und jedes ausgesprochene Wort wird für die Ewigkeit in der unsichtbaren Luft registriert.

Jede Loge (23) ist ein Tempel (24) und als Ganzes und in seinen Details symbolisch. Das Universum selbst lieferte dem Menschen das Modell für die ersten Tempel, die zur Göttlichkeit errichtet wurden. Die Anordnung des Tempels Salomos (25), die symbolischen Ornamente, die seine Hauptdekorationen bildeten, und die Kleidung des Hohepriesters bezogen sich alle auf die damalige Ordnung des Universums. Der Tempel enthielt viele Embleme der Jahreszeiten – die Sonne, den Mond, die Planeten, die Sternbilder Ursa Major und Minor, den Tierkreis, die Elemente und die anderen Teile der Welt. Es ist der Meister dieser Loge, des Universums, Hermes (26), dessen Vertreter Khurum (27) ist, der eines der Lichter der Loge ist.

Um weitere Anweisungen zur Symbolik der Himmelskörper und der heiligen Zahlen sowie des Tempels und seiner Einzelheiten zu erhalten, müssen Sie geduldig warten, bis Sie im Mauerwerk vorankommen, und in der Zwischenzeit Ihren Intellekt ausüben, um sie selbst zu studieren. Die Symbole des Universums zu studieren und richtig zu interpretieren, ist das Werk des Weisen und Philosophen. Es soll die Schrift Gottes entschlüsseln und in seine Gedanken eindringen.

Dies wird in unserem Katechismus in Bezug auf die Loge gefragt und beantwortet.

* * * * * *

Eine „Loge“ ist definiert als „eine Versammlung von Freimaurern, die ordnungsgemäß versammelt sind und die heiligen Schriften, das Quadrat und den Kompass sowie eine Charta oder einen

Verfassungsbefehl haben, die sie zur Arbeit ermächtigen“. Der Raum oder Ort, an dem sie sich treffen und einen Teil des Tempels von König Salomo darstellen, wird auch als Loge bezeichnet. und es ist das, worüber wir jetzt nachdenken.

Es soll von drei großen Kolumnen unterstützt werden: Weisheit (A) (B) (C) (D), KRAFT oder STÄRKE (A) und SCHÖNHEIT, vertreten durch den Meister, den Senior Warden und den Junior Warden; und dies sollen die Säulen sein, die die Loge unterstützen, „weil Weisheit, Stärke und Schönheit die Vollkommenheit von allem sind und nichts ohne sie ertragen kann.“ „Weil“, sagt der Yorker Ritus (16), „es notwendig ist, dass Weisheit vorhanden ist, Stärke zu unterstützen und Schönheit zu schmücken, alles große und wichtige Unternehmen.“ „Wisst ihr nicht“, sagt der Apostel Paulus, „dass ihr der Tempel Gottes seid und der Geist Gottes in euch wohnt? Wenn jemand den Tempel Gottes entweiht, wird er Gott zerstören, denn der Tempel Gottes ist es.“ heilig, welcher Tempel seid ihr? “ (28)

Die Weisheit und Kraft der Gottheit (2) sind im Gleichgewicht. Die Naturgesetze und die moralischen Gesetze sind nicht nur despotische Mandate seines allmächtigen Willens; denn dann könnten sie von Ihm verändert werden, und Ordnung wird zu Unordnung, und Gut und Richtig werden Böse und Falsch. Ehrlichkeit und Loyalität, Laster; und Betrug, Undankbarkeit und Laster, Tugenden. Allmächtige Macht, unendlich und allein existierend, wäre notwendigerweise nicht auf Konsistenz beschränkt. Seine Dekrete und Gesetze konnten nicht unveränderlich sein. Die Gesetze Gottes sind für uns nicht verbindlich, weil sie die Handlungen seiner KRAFT oder der Ausdruck seines Willens sind. sondern weil sie Seine unendliche Weisheit ausdrücken. Sie sind nicht richtig, weil sie seine Gesetze sind, sondern seine Gesetze, weil sie richtig sind. Aus dem Gleichgewicht von unendlicher Weisheit und unendlicher Kraft ergibt sich vollkommene Harmonie in der Physik und im moralischen Universum. Weisheit, Kraft und Harmonie bilden eine freimaurerische Triade. Sie haben andere und tiefgreifendere Bedeutungen, die Ihnen irgendwann offenbart werden können.

In Bezug auf die gewöhnliche und alltägliche Erklärung kann hinzugefügt werden, dass die Weisheit des Architekten (19) in der Kombination gezeigt wird, wie es nur ein geschickter Architekt tun kann und wie Gott es überall getan hat – zum Beispiel im Baum. der menschliche Körper, das Ei, die Zellen der Wabe – Stärke, mit Anmut, Schönheit, Symmetrie, Proportionen, Leichtigkeit, Ornamentik. Auch das ist die Perfektion des Redners und Dichters – Kraft, Stärke, Energie mit Anmut des Stils, musikalischen Kadenzen, der Schönheit der Figuren, dem Spiel und der Bestrahlung von Vorstellungskraft und Phantasie zu verbinden; und so müssen in einem Staat die kriegerische und industrielle Kraft des Volkes und ihre titanische Stärke mit der Schönheit der Künste, der Wissenschaften und des Intellekts kombiniert werden, wenn der Staat die Höhen der Exzellenz und der Leute sind wirklich frei. (29) Harmonie in dieser, wie in allem Göttlichen, dem Materiellen und dem Menschen, ist das Ergebnis des Gleichgewichts, der Sympathie und der entgegengesetzten Handlung von Gegensätzen; eine einzige Weisheit über ihnen hielt den Strahl der Waage. Das moralische Gesetz, die menschliche Verantwortung, den freien Willen mit der absoluten Kraft Gottes in Einklang zu bringen; und die Existenz des Bösen mit seiner absoluten Weisheit und Güte und Barmherzigkeit – das sind die großen Rätsel (30) des Sphynx (31).

Sie betraten die Lodge zwischen zwei Spalten. Sie repräsentieren die beiden, die auf der Veranda des Tempels auf jeder Seite des großen östlichen Tores standen. Diese Säulen aus Bronze mit einer Dicke von vier Fingern waren nach dem authentischsten Bericht – der im ersten und im zweiten Buch der Könige, der in Jeremia bestätigt wurde – achtzehn Ellen hoch, mit einem Kapital von fünf Ellen. Die Welle von jedem hatte einen Durchmesser von vier Ellen. Eine Elle ist ein Fuß und 707/1000. Das heißt, der Schaft von jedem war etwas mehr als dreißig Fuß acht Zoll hoch, die

Hauptstadt von jedem etwas mehr als acht Fuß sechs Zoll hoch und der Durchmesser des Schafts sechs Fuß zehn Zoll. Die Hauptstädte waren mit Granatäpfeln aus Bronze angereichert, mit einem Bronzennetz bedeckt und mit Kränzen aus Bronze verziert. und scheinen die Form des Samengefäßes des Lotus oder der ägyptischen Lilie nachgeahmt zu haben, ein heiliges Symbol für die Hindus und Ägypter. Die Säule oder Säule rechts oder im Süden wurde benannt, wie das hebräische Wort in unserer Übersetzung der Bibel JACHIN (32) wiedergegeben wird: und die links BOAZ (33). Unsere Übersetzer sagen, dass das erste Wort bedeutet: „Er wird etablieren.“ und der zweite: „Darin liegt Stärke.“

Diese Säulen waren Nachahmungen von Khurum, dem tyrianischen Künstler, der großen Säulen, die den Winden und dem Feuer am Eingang des berühmten Tempels von Malkarth (34) in der Stadt Tyrus geweiht waren. In Lodges of the York Rite ist es üblich, auf der einen Seite eine Himmelskugel und auf der anderen Seite eine Erdkugel zu sehen. Diese sind jedoch nicht gerechtfertigt, wenn das Ziel darin besteht, die beiden ursprünglichen Säulen des Tempels nachzuahmen. Die symbolische Bedeutung dieser Spalten werden wir vorerst ungeklärt lassen und nur hinzufügen, dass die eingetragenen Lehrlinge ihre Arbeitsgeräte in der Spalte JACHIN behalten; und Ihnen die Etymologie und wörtliche Bedeutung der beiden Namen geben.

Das Wort JACHIN auf Hebräisch sprach wahrscheinlich Ya-kayan aus und bedeutete als Verbalsubstantiv den, der stärkt; und von dort fest, stabil, aufrecht.

Das Wort Boas ist Baaz, was stark, Stärke, Kraft, Macht, Zuflucht, Quelle der Stärke, ein Fort bedeutet. Das Präfix bedeutet „mit“ oder „in“ und gibt dem Wort die Kraft des lateinischen Gerundiums, Roborando – Stärkung

Das frühere Wort bedeutet auch, dass er sich in einer aufrechten Position etablieren oder pflanzen wird – vom Verb Kun aus stand er aufrecht. Es bedeutete wahrscheinlich aktive und belebende Energie und Kraft; und Boas, Stabilität, Beständigkeit im passiven Sinne.

Die Dimensionen der Loge, sagen unsere Brüder des Yorker Ritus, „sind unbegrenzt und bedecken nicht weniger als den Himmel.“ „Zu diesem Gegenstand“, sagen sie, „ist der Geist des Maurers ständig gerichtet, und dorthin hofft er endlich, mit Hilfe der theologischen Leiter zu gelangen, die Jakob in seiner Vision von der Erde in den Himmel aufsteigen sah; deren drei Hauptrunden werden als Glaube, Hoffnung und Nächstenliebe bezeichnet und ermahnen uns, Glauben an Gott, Hoffnung auf Unsterblichkeit und Nächstenliebe für die ganze Menschheit zu haben. “ Dementsprechend ist auf der Karte eine Leiter zu sehen, manchmal mit neun Runden, die unten auf der Erde ruht, oben in den Wolken, die Sterne leuchten darüber; und dies soll jene mystische Leiter darstellen, die Jakob in seinem Traum auf der Erde aufgestellt sah und deren Spitze bis zum Himmel reichte, wobei die Engel Gottes darauf auf- und absteigen. Die Hinzufügung der drei Hauptrunden zur Symbolik ist völlig modern und unpassend.

Die Alten zählten sieben so angeordnete Planeten: Mond, Merkur, Venus, Sonne, Mars, Jupiter und Saturn. Es gab sieben Himmel und sieben Sphären dieser Planeten; Auf allen Denkmälern von Mithras befinden sich sieben Altäre oder Pyren, die den sieben Planeten geweiht sind, ebenso wie die sieben Lampen des goldenen Kandelabers im Tempel. Dass diese die Planeten darstellten, versichern uns Clemens von Alexandria (35) in seiner Stromata und Philo Judaeus.

Um zu seiner Quelle im Unendlichen zurückzukehren, musste die menschliche Seele, so hielten die Alten, durch die sieben Sphären aufsteigen, wie sie herabgestiegen war. Die Leiter, durch die sie wieder aufsteigt, hat laut Marsilius Ficinus in seinem Kommentar zum Ennead des Plotin sieben Grad oder Stufen; und in den Mysterien von Mithras, die unter den Kaisern nach Rom getragen wurden, war die Leiter mit ihren sieben Runden ein Symbol für diesen Aufstieg durch die Sphären der sieben Planeten. Jakob sah die Geister Gottes auf- und absteigen; und darüber die Gottheit

selbst. Die mithraischen Mysterien wurden in Höhlen gefeiert, in denen Tore an den vier Äquinoktial- und Solstitialpunkten des Tierkreises markiert waren. und die sieben Planetensphären wurden dargestellt, die die Seelen brauchen, um vom Himmel der Fixsterne zu den Elementen hinabzusteigen, die die Erde umhüllen; und sieben Tore wurden markiert, eines für jeden Planeten, durch den sie gehen, beim Abstieg oder bei der Rückkehr.

Wir lernen dies von Celsus in Origenes, der sagt, dass das symbolische Bild dieser Passage zwischen den Sternen, das in den mithraischen Mysterien verwendet wurde, eine Leiter war, die von der Erde zum Himmel reichte und in sieben Stufen oder Stufen unterteilt war, von denen jede eine war Tor und auf dem Gipfel ein achtes, das der Fixsterne. Das Symbol war das gleiche wie das der sieben Stufen von Borsippa, der Pyramide aus Steinzeug in der Nähe von Babylon, die aus sieben Stufen besteht und jeweils eine andere Farbe hat. Bei den mithraischen Zeremonien durchlief der Kandidat sieben Einweihungsstufen (35) und durchlief viele ängstliche Prüfungen – und von diesen war die hohe Leiter mit sieben Runden oder Schritten das Symbol.

Sie sehen die Lodge, ihre Details und Ornamente an ihren Lichtern. Sie haben bereits gehört, was diese Lichter, die größeren und kleineren, sein sollen und wie sie von unseren Brüdern des Yorker Ritus gesprochen werden.

Die Heilige Bibel, der Platz und die Kompasse sind nicht nur die großen Lichter des Mauerwerks, sondern werden auch technisch als Möbel der Loge bezeichnet. und wie Sie gesehen haben, wird angenommen, dass es keine Lodge ohne sie gibt. Dies wurde manchmal zum Vorwand gemacht, Juden aus unseren Lodges auszuschließen, weil sie das Neue Testament nicht als heiliges Buch betrachten können. Die Bibel ist ein unverzichtbarer Bestandteil der Möbel einer christlichen Loge, nur weil sie das heilige Buch der christlichen Religion ist. Der hebräische Pentateuch in einer hebräischen Loge und der Koran in einer mohammedanischen Loge gehören auf den Altar; und eines davon und der Platz und der Kompass, richtig verstanden, sind die großen Lichter, durch die ein Maurer gehen und arbeiten muss.

Die Verpflichtung des Kandidaten besteht immer darin, das heilige Buch oder die Bücher seiner Religion zu übernehmen, damit er es für feierlicher und verbindlicher hält; und deshalb wurden Sie gefragt, welche Religion Sie haben. Wir haben keine andere Sorge um Ihr religiöses Glaubensbekenntnis.

Das Quadrat ist ein rechter Winkel, der aus zwei rechten Linien besteht. Es ist nur an eine ebene Fläche angepasst und gehört nur zur Geometrie, zur Erdmessung, zur Trigonometrie, die sich nur mit Ebenen befasst, und zur Erde, die die Alten als Ebene betrachten sollten. Der Kompass beschreibt Kreise und befasst sich mit der sphärischen Trigonometrie, der Wissenschaft der Sphären und des Himmels. Ersteres ist daher ein Symbol dafür, was die Erde und den Körper betrifft; Letzteres betrifft den Himmel und die Seele. Der Kompass wird jedoch auch in der ebenen Trigonometrie verwendet, beispielsweise beim Aufrichten von Senkrechten. und deshalb werden Sie daran erinnert, dass, obwohl in diesem Grad beide Punkte des Kompasses unter dem Quadrat liegen und Sie sich jetzt nur mit der moralischen und politischen Bedeutung der Symbole befassen und nicht mit ihrer philosophischen und spirituellen Bedeutung, immer noch die Das Göttliche vermischt sich immer mit dem Menschen. mit dem Irdischen vermischen sich die geistigen; und es gibt etwas Spirituelles in den allgemeinsten Pflichten des Lebens. Die Nationen sind nicht nur politische Körperschaften, sondern auch seelenpolitisch; und wehe dem Volk, das nur das Material sucht und vergisst, dass es eine Seele hat. Dann haben wir eine Rasse, die im Dogma versteinert ist und die Abwesenheit einer Seele und die Anwesenheit nur von Erinnerung und Instinkt voraussetzt oder durch Lucre demoralisiert wird. Eine solche Natur kann niemals die Zivilisation führen. Genuflexion vor dem Idol oder dem Dollar verkümmert den Muskel, der geht, und den

Willen, der sich bewegt. Hieratische oder kaufmännische Absorption verringert die Ausstrahlung eines Volkes, senkt seinen Horizont, indem es sein Niveau senkt, und beraubt es des Verständnisses des universellen Ziels, das gleichzeitig menschlich und göttlich ist und die Missionsnationen ausmacht. Ein freies Volk, das vergisst, dass es eine Seele hat, um die es sich kümmern muss, widmet all seine Energien seinem materiellen Fortschritt. Wenn es Krieg führt, muss es seinen kommerziellen Interessen dienen. Die Bürger kopieren nach dem Staat und betrachten Reichtum, Prunk und Luxus als die großen Güter des Lebens. Eine solche Nation schafft schnell Wohlstand und verteilt ihn schlecht. Von da an die beiden Extreme der monströsen Opulenz und des monströsen Elends; all das Vergnügen für einige wenige, all die Entbehrungen für den Rest, das heißt für das Volk; Privilegien, Ausnahmen, Monopole, Feudalitäten, die aus Labour selbst hervorgehen: eine falsche und gefährliche Situation, die Labour zu einem geblendeten und verketteten Zyklopen macht, in der Mine, in der Schmiede, in der Werkstatt, am Webstuhl, auf dem Feld, über giftige Dämpfe, in miasmatischen Zellen, in unbelüfteten Fabriken, gründet öffentliche Macht auf privatem Elend und pflanzt die Größe des Staates in das Leiden des Einzelnen. Es ist eine schlecht konstituierte Größe, in der alle materiellen Elemente vereint sind und in die kein moralisches Element eintritt. Wenn ein Volk wie ein Stern das Recht auf Sonnenfinsternis hat, sollte das Licht zurückkehren. Die Sonnenfinsternis sollte nicht in die Nacht ausarten.

Die drei kleineren oder erhabenen Lichter, die Sie gehört haben, sind die Sonne, der Mond und der Meister der Loge; und Sie haben gehört, was unsere Brüder des Yorker Ritus in Bezug auf sie sagen und warum sie sie als Lichter der Loge betrachten. Aber Sonne und Mond beleuchten die Loge in keiner Weise, es sei denn, dies ist symbolisch, und dann sind die Lichter nicht sie, sondern die Dinge, deren Symbole sie sind. Von was sie die Symbole sind, wird dem Maurer in diesem Ritus nicht erzählt. Auch regiert der Mond die Nacht in keiner Weise regelmäßig.

Die Sonne ist das alte Symbol für die lebensspendende und generative Kraft der Gottheit. Für die Alten war Licht die Ursache des Lebens; und Gott war die Quelle, aus der alles Licht floss; Die Essenz des Lichts, das unsichtbare Feuer, entwickelte sich als Flamme, die sich als Licht und Pracht manifestierte. Die Sonne war seine Manifestation und sein sichtbares Bild; und die Sabäer, die das Licht verehrten – Gott – schienen die Sonne anzubeten, in der sie die Manifestation der Gottheit sahen.

Der Mond war das Symbol für die passive Produktionsfähigkeit der Natur, die Frau, deren lebensspendende Kraft und Energie die männliche war. Es war das Symbol von Isis, Astarte und Artemis oder Diana. Der „Meister des Lebens“ war die Höchste Gottheit über beiden und manifestierte sich durch beide; Zeus, der Sohn des Saturn, wird König der Götter; Horus, Sohn von Osiris und Isis, wird der Meister des Lebens; Dionusos oder Bacchus werden wie Mithras zum Autor von Licht und Leben und Wahrheit.

* * * * *

Der Meister des Lichts und des Lebens, die Sonne und der Mond, werden in jeder Loge vom Meister und den Wächtern symbolisiert. Dies macht es zur Pflicht des Meisters, den Brüdern selbst und durch die Wächter, die es sind, Licht zu spenden seine Minister.

„Deine Sonne“, sagt ISAIA zu Jerusalem, „wird nicht mehr untergehen, und dein Mond wird sich nicht zurückziehen; denn der Herr wird dein ewiges Licht sein, und die Tage deiner Trauer werden zu Ende sein. Auch dein Volk wird alle gerecht sein.“ ; sie werden das Land für immer erben. “ So ist die Art eines freien Volkes.

Unsere nördlichen Vorfahren verehrten diese dreieinige Gottheit; ODIN, der allmächtige VATER; FREA, seine Frau, Wahrzeichen der universellen Materie; und THOR, sein Sohn, der Vermittler. Vor allem aber war dies der Höchste Gott, „der Urheber von allem, was existiert, das Ewige, das Alte,

das Lebendige und Schreckliche Wesen, der Sucher nach verborgenen Dingen, das Wesen, das sich nie ändert.“ Im Tempel der Eleusis (einem Heiligtum, das nur durch ein Fenster im Dach beleuchtet wird und das Universum darstellt) wurden die Bilder von Sonne, Mond und Merkur dargestellt.
„Sonne und Mond“, sagt der gelehrte Bro. DELAUNAY „repräsentieren die beiden großen Prinzipien aller Generationen, das aktive und das passive, das männliche und das weibliche. Die Sonne repräsentiert das eigentliche Licht. Er schüttet seine befruchtenden Strahlen auf den Mond; beide werfen ihr Licht auf ihre Nachkommen, den lodernden Stern oder HORUS, und die drei bilden das große gleichseitige Dreieck, in dessen Zentrum sich der allmächtige Buchstabe der Kabala befindet, durch den die Schöpfung bewirkt worden sein soll. „
Die Verzierungen einer Loge sollen „das Mosaikpflaster, das eingerückte Tessel und der lodernde Stern“ sein. Das Mosaikpflaster, das auf Quadraten oder Rauten kariert ist, soll das Erdgeschoss des Tempels von König Salomo darstellen. und das eingerückte Tessel „diese schöne tessellierte Grenze, die es umgab.“ Der lodernde Stern in der Mitte soll „ein Wahrzeichen der göttlichen Vorsehung sein und an den Stern erinnern, der die Weisen des Ostens an den Ort der Geburt unseres Erlösers zu führen schien“. Aber „es wurde kein Stein gesehen“ im Tempel. Die Wände waren mit Zedernbrettern bedeckt, und der Boden war mit Tannenbrettern bedeckt. Es gibt keine Beweise dafür, dass es im Tempel einen solchen Bürgersteig oder Boden oder eine solche Grenze gab. In England war das Tracing-Board früher von einer eingerückten Grenze umgeben; und nur in Amerika wird eine solche Grenze um das Mosaikpflaster gelegt. Die Steinchen sind in der Tat die Quadrate oder Rauten des Pflasters. In England wird „die eingerückte oder gezahnte Grenze“ auch als „tesselliert“ bezeichnet, da sie vier „Quasten“ aufweist, die für Mäßigkeit, Standhaftigkeit, Klugheit und Gerechtigkeit stehen sollen. Es wurde der eingerückte Trassel genannt; aber das ist ein Missbrauch von Wörtern. Es ist ein gepflasterter Bürgersteig mit einem eingerückten Rand.
Das Pflaster, abwechselnd schwarz und weiß, symbolisiert, ob beabsichtigt oder nicht, die guten und bösen Prinzipien des ägyptischen und persischen Glaubensbekenntnisses. Es ist der Krieg von Michael und Satan, von den Göttern und Titanen, von Balder und Lok; zwischen Licht und Schatten, was Dunkelheit ist; Tag-und Nacht; Freiheit und Despotismus; Religionsfreiheit und die willkürlichen Dogmen einer Kirche, die für ihre Wähler denkt und deren Papst behauptet, unfehlbar zu sein, und die Dekretale ihrer Räte, ein Evangelium zu bilden.
Die Kanten dieses Pflasters werden, wenn sie in Rauten sind, notwendigerweise eingerückt oder gezähnt sein und wie eine Säge gezähnt sein. und um es zu vervollständigen und zu beenden, ist eine Umrandung notwendig. Abgerundet wird es durch Quasten als Ornamente an den Ecken. Wenn diese und die Grenze eine symbolische Bedeutung haben, ist sie phantasievoll und willkürlich.
Es ist auch phantasievoll, im BLAZING STAR von fünf Punkten eine Anspielung auf die göttliche Vorsehung zu finden; und es zum Gedenken an den Stern zu machen, der die Heiligen Drei Könige geführt haben soll, bedeutet, ihm eine vergleichsweise moderne Bedeutung zu geben. Ursprünglich stellte es SIRIUS oder den Hundestern dar, den Vorläufer der Überflutung des Nils; der Gott ANUBIS, Begleiter von ISIS auf ihrer Suche nach dem Körper von OSIRIS, ihrem Bruder und Ehemann. Dann wurde es das Bild von HORUS, dem Sohn von OSIRIS, der auch durch die Sonne, den Autor der Jahreszeiten und den Gott der Zeit symbolisiert wurde. Sohn des IS, der die universelle Natur war, selbst die primitive Materie, unerschöpfliche Quelle des Lebens, Funke des ungeschaffenen Feuers, universeller Same aller Wesen. Es war auch HERMES, der Meister des Lernens, dessen Name auf Griechisch der des Gottes Merkur ist. Es wurde das heilige und mächtige Zeichen oder der Charakter der Könige, der PENTALPHA, und ist das bedeutende Wahrzeichen von Freiheit und Freiheit, das mit einem stetigen Strahlen inmitten der schweißtreibenden Elemente

von Gut und Böse der Revolutionen lodert und einen ruhigen Himmel und fruchtbare Jahreszeiten verspricht die Nationen nach den Stürmen des Wandels und des Tumults.
Im Osten der Loge, über dem Meister, in einem Dreieck eingeschlossen, befindet sich der hebräische Buchstabe YOD. In den englischen und amerikanischen Lodges wird dies durch den Buchstaben G. als Initiale des Wortes GOTT ersetzt, mit so wenig Grund, als ob der Buchstabe D., Initiale von DIEU, in französischen Lodges anstelle des richtigen Buchstabens verwendet würde. YOD ist in der Kabala das Symbol der Einheit, der Höchsten Gottheit, der erste Buchstabe des Heiligen Namens; und auch ein Symbol der großen kabalistischen Triaden. Um seine mystischen Bedeutungen zu verstehen, müssen Sie die Seiten von Sohar und Siphra de Zeniutha sowie andere kabalistische Bücher öffnen und tief über ihre Bedeutung nachdenken. Es muss genügen zu sagen, dass es die schöpferische Energie der Gottheit ist, als Punkt dargestellt wird und dieser Punkt im Zentrum des Kreises der Unermesslichkeit. Es ist für uns in diesem Grad das Symbol dieser nicht manifestierten Gottheit, des Absoluten, die keinen Namen hat.
Unsere französischen Brüder platzieren diesen Buchstaben YOD in der Mitte des lodernden Sterns. Und in den alten Vorlesungen sagten unsere alten englischen Brüder: „Der lodernde Stern oder die Herrlichkeit in der Mitte verweist auf diese große Leuchte, die Sonne, die die Erde erleuchtet und durch ihren genialen Einfluss der Menschheit Segen spendet.“ Sie nannten es auch in denselben Vorträgen ein Emblem der PRUDENCE. Das Wort Prudentia bedeutet in seiner ursprünglichen und vollsten Bedeutung Voraussicht; und dementsprechend wurde der lodernde Stern als Emblem der Allwissenheit oder des Allsehenden Auges angesehen, das für die ägyptischen Eingeweihten das Emblem von Osiris, dem Schöpfer, war. Mit dem YOD im Zentrum hat es die kabbalistische Bedeutung der göttlichen Energie, die sich als Licht manifestiert und das Universum erschafft.
Die Juwelen der Loge sollen sechs sein. Drei heißen „beweglich“ und drei „unbeweglich“. Das SQUARE, das LEVEL und das PLUMB wurden früher und zu Recht als bewegliche Juwelen bezeichnet, weil sie von einem Bruder zum anderen übergehen. Es ist eine moderne Neuerung, sie als unbeweglich zu bezeichnen, da sie immer in der Lodge präsent sein müssen. Die unbeweglichen Juwelen sind der ROUGH ASHLAR, der PERFECT ASHLAR oder CUBICAL, STONE oder in einigen Ritualen der DOUBLE CUBE und das TRACING-BOARD oder TRESTLE-BOARD.
Von diesen Juwelen sagen unsere Brüder des Yorker Ritus: „Der Platz vermittelt Moral, die Ebene, die Gleichheit und das Lot, die Rechtschaffenheit des Verhaltens.“ Ihre Erklärung der unbeweglichen Juwelen kann auf ihren Monitoren gelesen werden.
Unsere Brüder vom Yorker Ritus sagen, dass „in jeder gut regierten Loge ein bestimmter Punkt innerhalb eines Kreises vertreten ist; der Punkt, der einen einzelnen Bruder darstellt; der Kreis, die Grenzlinie seines Verhaltens, über die er niemals hinausgehen soll.“ leiden seine Vorurteile oder Leidenschaften, um ihn zu verraten. „
Dies soll nicht die Symbole des Mauerwerks interpretieren. Einige sagen mit näherer Interpretation, dass der Punkt innerhalb des Kreises Gott im Zentrum des Universums darstellt. Es ist ein allgemeines ägyptisches Zeichen für die Sonne und Osiris und wird immer noch als astronomisches Zeichen der großen Leuchte verwendet. In der Kabala ist der Punkt YOD, die schöpferische Energie Gottes, die mit Licht den kreisförmigen Raum bestrahlt, den Gott, das universelle Licht, frei gelassen hat, um die Welten zu erschaffen, indem er seine Lichtsubstanz von allen Seiten von einem Punkt zurückzieht.
Unsere Brüder fügen hinzu: „Dieser Kreis wird von zwei senkrechten parallelen Linien begrenzt, die Johannes den Täufer und Johannes den Evangelisten darstellen, und auf der Oberseite ruht die Heilige Schrift“ (ein offenes Buch). „Wenn wir diesen Kreis umrunden“, sagen sie, „berühren wir notwendigerweise diese beiden Zeilen sowie die Heilige Schrift; und während sich ein Maurer

innerhalb ihrer Vorschriften umschreibt, ist es unmöglich, dass er sich materiell irrt.“
Es wäre Zeitverschwendung, dies zu kommentieren. Einige Autoren haben sich vorgestellt, dass die parallelen Linien die Tropen von Krebs und Steinbock darstellen, die die Sonne bei der Sonnenwende im Sommer und Winter abwechselnd berührt. Aber die Tropen sind keine senkrechten Linien, und die Idee ist nur phantasievoll. Wenn die parallelen Linien jemals zum alten Symbol gehörten, hatten sie eine überholte und fruchtbarere Bedeutung. Sie hatten wahrscheinlich die gleiche Bedeutung wie die Zwillingssäulen Jachin und Boas. Diese Bedeutung gilt nicht für den Lehrling. Der Adept kann es in der Kabala finden. Die Gerechtigkeit und die Barmherzigkeit Gottes sind im Gleichgewicht, und das Ergebnis ist Harmonie, weil eine einzige und vollkommene Weisheit über beide herrscht.
Die Heilige Schrift ist eine völlig moderne Ergänzung des Symbols, wie die Erd- und Himmelskugeln auf den Säulen des Portikus. So wurde das alte Symbol durch inkongruente Ergänzungen denaturiert, wie das von Isis, die über die zerbrochene Säule weint, die die Überreste von Osiris in Byblos enthält.
* * * * * *
Das Mauerwerk hat seinen Dekalog, der für seine Eingeweihten ein Gesetz ist. Dies sind seine zehn Gebote:

I. Gott ist die ewige, allmächtige, unveränderliche Weisheit und höchste Intelligenz und unerschöpfliche Liebe.
Du sollst ihn anbeten, verehren und lieben!
Du sollst Ihn ehren, indem du die Tugenden praktizierst!
II. Deine Religion soll sein, Gutes zu tun, weil es dir ein Vergnügen ist und nicht nur, weil es eine Pflicht ist.
Damit du der Freund des Weisen wirst, sollst du seinen Vorschriften gehorchen!
Deine Seele ist unsterblich! Du sollst nichts tun, um es zu verschlechtern!
III. Du sollst unaufhörlich gegen das Laster kämpfen!
Du sollst anderen nicht das antun, was du nicht willst, dass sie dir antun!
Du sollst deinem Schicksal unterwürfig sein und das Licht der Weisheit weiter verbrennen!
IV. Du sollst deine Eltern ehren!
Du sollst den Alten Respekt und Ehrerbietung erweisen!
Du sollst die Jungen unterweisen!
Du sollst Kindheit und Unschuld beschützen und verteidigen!
V. Du sollst deine Frau und deine Kinder schätzen!
Du sollst dein Land lieben und seinen Gesetzen gehorchen!
VI. Dein Freund soll dir ein zweites Selbst sein!
Das Unglück soll dich nicht von ihm entfremden!
Du sollst für sein Gedächtnis tun, was du für ihn tun würdest, wenn er leben würde!
VII. Du sollst es vermeiden und vor unaufrichtigen Freundschaften fliehen!
Du sollst in allem auf Übermaß verzichten!
Du sollst befürchten, die Ursache für einen Fleck in deinem Gedächtnis zu sein!
VIII. Du sollst nicht zulassen, dass Leidenschaften dein Herr werden!
Du sollst dir die Leidenschaften anderer gewinnbringender Lektionen machen!
Du sollst dem Irrtum nachgeben!
IX. Du sollst viel hören: Du sollst wenig sprechen: Du sollst gut handeln!
Du sollst Verletzungen vergessen!

Du sollst Gutes für das Böse tun!
Du sollst weder deine Stärke noch deine Überlegenheit missbrauchen!
X. Du sollst studieren, um Männer zu kennen; damit du dadurch lernst, dich selbst zu kennen!
Du sollst jemals nach Tugend suchen!
Du sollst gerecht sein!
Du sollst Müßiggang vermeiden!
Click to expand...

Aber das große Gebot des Mauerwerks lautet: „Ein neues Gebot gebe ich euch: dass ihr einander liebt! Wer sagt, er sei im Licht und hasse seinen Bruder, bleibt noch in der Dunkelheit.“
Das sind die moralischen Pflichten eines Maurers. Es ist aber auch die Pflicht des Mauerwerks, zur Erhöhung des moralischen und intellektuellen Niveaus der Gesellschaft beizutragen. Wissen prägen, Ideen in Umlauf bringen und den Geist der Jugend wachsen lassen; und indem die Menschheit nach und nach durch die Lehren der Axiome und die Verkündigung positiver Gesetze in Einklang mit ihrem Schicksal gebracht wird.
Zu dieser Aufgabe und Arbeit wird der Eingeweihte ausgebildet. Er darf sich nicht vorstellen, dass er nichts bewirken kann und deshalb verzweifelt träge wird. Es ist darin, wie im täglichen Leben eines Mannes. Viele große Taten werden in den kleinen Kämpfen des Lebens getan. Uns wird gesagt, dass es eine entschlossene, wenn auch unsichtbare Tapferkeit gibt, die sich Fuß in Fuß in der Dunkelheit gegen die tödliche Invasion der Notwendigkeit und der Gemeinheit verteidigt. Es gibt edle und mysteriöse Triumphe, die kein Auge sieht, die keine bekannten Belohnungen, die kein Trompetenblühen begrüßt. Leben, Unglück, Isolation, Verlassenheit, Armut sind Schlachtfelder, auf denen ihre Helden stehen – Helden, die dunkel sind, aber manchmal größer als diejenigen, die berühmt werden. Der Maurer sollte auf die gleiche Weise und mit der gleichen Tapferkeit gegen jene Invasionen der Notwendigkeit und Niedrigkeit kämpfen, die sowohl zu Nationen als auch zu Menschen kommen. Er sollte ihnen auch in der Dunkelheit Fuß zu Fuß begegnen und gegen die nationalen Ungerechtigkeiten und Torheiten protestieren; gegen Usurpation und das erste Eindringen dieser Hydra, Tyrannei. Es gibt keine souveränere Beredsamkeit als die Wahrheit in der Empörung. Für ein Volk ist es schwieriger zu behalten, als seine Freiheit zu erlangen. Die Proteste der Wahrheit werden immer gebraucht. Das Recht muss ständig dagegen protestieren. Es gibt tatsächlich die Ewigkeit im Recht. Der Maurer sollte der Priester und Soldat dieses Rechts sein. Wenn sein Land ihrer Freiheiten beraubt werden sollte, sollte er immer noch nicht verzweifeln. Der Protest des Rechts gegen die Tatsache hält für immer an. Der Raub eines Volkes wird niemals vorgeschrieben. Die Rückforderung seiner Rechte ist zeitlich unbegrenzt. Warschau kann nicht mehr tatarisch sein als Venedig germanisch. Ein Volk kann militärische Usurpation ertragen, und unterworfene Staaten knien vor Staaten nieder und tragen das Joch, während sie unter dem Stress der Notwendigkeit stehen. Aber wenn die Notwendigkeit verschwindet und das Volk frei sein kann, wird das untergetauchte Land an die Oberfläche schweben und wieder auftauchen, und die Tyrannei wird von der Geschichte verurteilt, ihre Opfer ermordet zu haben.
Was auch immer geschieht, wir sollten an die Gerechtigkeit glauben und die Weisheit Gottes außer Kraft setzen und auf die Zukunft hoffen und die Güte lieben für diejenigen, die im Irrtum sind. Gott macht den Menschen seinen Willen in Ereignissen sichtbar; ein dunkler Text, geschrieben in einer mysteriösen Sprache. Männer machen ihre Übersetzungen sofort, hastig, falsch, voller Fehler, Auslassungen und Fehlinterpretationen. Wir sehen einen so kurzen Weg entlang des Bogens des Großkreises! Nur wenige Köpfe verstehen die göttliche Sprache. Die klügsten, ruhigsten, tiefsten entziffern die Hieroglyphen langsam; und wenn sie mit ihrem Text ankommen, ist die Notwendigkeit vielleicht längst vorbei; Auf dem öffentlichen Platz gibt es bereits zwanzig

Übersetzungen – die falscheste ist natürlich die am meisten akzeptierte und beliebteste. Aus jeder Übersetzung wird eine Partei geboren; und von jeder Fehlinterpretation eine Fraktion. Jede Partei glaubt oder gibt vor, den einzig wahren Text zu haben, und jede Fraktion glaubt oder gibt vor, dass sie allein das Licht besitzt. Darüber hinaus sind Fraktionen blinde Männer, die direkt zielen, Fehler sind ausgezeichnete Projektile, die geschickt zuschlagen und mit all der Gewalt, die aus falschen Überlegungen hervorgeht, überall dort, wo ein Mangel an Logik bei denen, die das Recht verteidigen, wie ein Defekt in einem Kürass, auftritt sie verletzlich.

Deshalb sind wir oft unzufrieden mit der Bekämpfung von Fehlern vor den Menschen. Antaeus widerstand lange Herkules; und die Köpfe der Hydra wuchsen so schnell, wie sie abgeschnitten wurden. Es ist absurd zu sagen, dass sich der verwundete Irrtum vor Schmerz windet und inmitten ihrer Anbeter stirbt. Die Wahrheit siegt langsam. In Irrtum liegt eine wundersame Vitalität. Die Wahrheit schießt tatsächlich größtenteils über die Köpfe der Massen; oder wenn ein Fehler für einen Moment niedergeschlagen wird, ist er in einem Moment wieder aktiv und so heftig wie immer. Es wird nicht sterben, wenn das Gehirn ausgefallen ist, und die dümmsten und irrationalsten Fehler sind die langlebigsten.

Dennoch darf das Mauerwerk, das Moral und Philosophie ist, nicht aufhören, seine Pflicht zu erfüllen. Wir wissen nie, zu welchem Zeitpunkt Erfolg auf unsere Bemühungen wartet – im Allgemeinen, wenn dies am unerwartetsten ist – und mit welcher Wirkung unsere Bemühungen besucht werden sollen oder nicht. Erfolg oder Misserfolg, das Mauerwerk darf sich nicht dem Irrtum beugen oder unter Entmutigung erliegen. Es gab in Rom einige karthagische Soldaten, Gefangene, die sich weigerten, sich vor Flaminius zu verneigen, und ein wenig von Hannibals Großmut hatten. Maurer sollten eine gleiche Größe der Seele besitzen. Mauerwerk sollte eine Energie sein; sein Ziel und seine Wirkung in der Verbesserung der Menschheit zu finden. Sokrates sollte in Adam eintreten und Marcus Aurelius hervorbringen, mit anderen Worten, aus dem Mann der Genüsse hervorbringen, dem Mann der Weisheit. Das Mauerwerk sollte kein bloßer Wachturm sein, der auf Geheimnissen aufgebaut ist, von dem aus man die Welt bequem betrachten kann, ohne ein anderes Ergebnis zu haben, als den Neugierigen eine Annehmlichkeit zu bieten. Den vollen Gedankengang an die durstigen Lippen der Menschen halten; allen wahren Ideen der Gottheit zu geben; Gewissen und Wissenschaft in Einklang zu bringen, sind die Provinz der Philosophie. Moral ist Glaube in voller Blüte. Kontemplation sollte zum Handeln führen, und das Absolute sollte praktisch sein; Das Ideal ist, Luft und Essen und Trinken für den menschlichen Geist zu machen. Weisheit ist eine heilige Gemeinschaft. Nur unter dieser Bedingung hört es auf, eine sterile Liebe zur Wissenschaft zu sein, und wird zur einzigen und höchsten Methode, um die Menschheit zu vereinen und zu konzertierten Aktionen zu erwecken. Dann wird Philosophie zur Religion.

Und das Mauerwerk hat wie die Geschichte und die Philosophie ewige Pflichten – ewig und gleichzeitig einfach -, sich Kaiphas als Bischof, Draco oder Jefferies als Richter, Trimalcion als Gesetzgeber und Tiberius als Kaiser zu widersetzen. Dies sind die Symbole der Tyrannei, die sich verschlechtert und zerquetscht, und der Korruption, die befleckt und befällt. In den Werken, die für den Gebrauch des Handwerks veröffentlicht wurden, wird uns gesagt, dass die drei großen Grundsätze eines Maurerberufs brüderliche Liebe, Erleichterung und Wahrheit sind. Und es ist wahr, dass eine brüderliche Zuneigung und Güte uns in all unserem Verkehr und unseren Beziehungen zu unseren Brüdern regieren sollte; und eine großzügige und liberale Philanthropie treibt uns in Bezug auf alle Menschen an. Die Bedrängten zu lindern, ist besonders die Pflicht der Freimaurer – eine heilige Pflicht, die nicht ausgelassen, vernachlässigt oder kalt oder ineffizient eingehalten werden darf. Es ist auch sehr wahr, dass die Wahrheit ein göttliches Attribut und die Grundlage jeder Tugend ist. Wahr zu sein und zu versuchen, die Wahrheit zu finden und zu lernen, sind die großen Objekte eines jeden guten Maurers.

Wie die Alten gestaltet das Mauerwerk Mäßigkeit, Standhaftigkeit, Klugheit und Gerechtigkeit, die vier Haupttugenden. Sie sind für Nationen ebenso notwendig wie für Individuen. Die Menschen, die frei und unabhängig wären, müssen Scharfsinn, Voraussicht, Weitsicht und sorgfältige Umsicht besitzen, die alle in der Bedeutung des Wortes Klugheit enthalten sind. Es muss gemäßigt sein, wenn es seine Rechte geltend macht, gemäßigt in seinen Räten, sparsam in seinen Ausgaben; es muss mutig, mutig, mutig, geduldig sein, unbeirrt von Katastrophen, hoffnungsvoll inmitten von Katastrophen, wie Rom, als sie das Feld verkaufte, auf dem Hannibal sein Lager hatte. Kein Cannae oder Pharsalia oder Pavia oder Agincourt oder Waterloo darf sie entmutigen. Lassen Sie ihren Senat auf ihren Sitzen sitzen, bis die Gallier sie am Bart zupfen. Sie muss vor allem gerecht sein, nicht zu den Starken ruckeln und gegen die Schwachen kämpfen oder sie plündern; Sie muss mit allen Nationen und den schwächsten Stämmen auf dem Platz handeln. Immer ihren Glauben bewahren, ehrlich in ihrer Gesetzgebung, aufrecht in all ihren Geschäften. Wann immer eine solche Republik existiert, wird sie unsterblich sein: Denn Unbesonnenheit, Ungerechtigkeit, Unmäßigkeit und Luxus im Wohlstand sowie Verzweiflung und Unordnung in der Not sind die Ursachen für den Verfall und den Verfall der Nationen.

Revision #1
Created 7 October 2025 19:26:35 by investigatione
Updated 7 October 2025 19:26:54 by investigatione